

صاحبيا ومحررها ملانة موسى الحبله الثاني

حارة جاد\_شارع الفجالة - مصر

1989 212



قر بشده رفط واستران ها والتواقع والدائلة التواقع الدين الدينة المراقع والدينة والدينة المساورة الدينة الدينة و أو يشده الكلامية والمساورة الدينة المساورة الدينة المساورة الدينة الدينة المساورة المساورة المساورة المساورة ال والمساورة الدينة المساورة المسا

يكه أن يعقد رجال المكرمة الجهررية إنهم 5 الأون الشعارون ويس المقال أن قول المناسط في أن المبال متكون بعد أسابية أن أشير قد نتضت جميها التم أن حوامل أن حكومة بعيد عن الانتشاء البيامة الميان المناسطة أن هذا المبار والموسرين المفروري أن تكون الحدة المكارمة فاتبية أن الإنت المستمار وإن أن إلى الإنتاكي ما الانتشارية . أنها موف تشدك مساول مكافحة الحرابات الموسرة الذي أنها في جهر المعار المناوجة . كا

أن البرلان سوق يستنني هذه لسكي يقوم مقامه شكل جديد من أشسكال الديكتاتورية . وعلى كل حال سوف بيئاً الاسبانيون بالاستراد ولو في ظل الحكم الديكتانوري بعد اكثر من ستين وهم

يقامون هذه المرب الاهلية التي دمرت مديم وعمت ينهم القحط واليم والشقداء . واذا كانت الديكتاتورية سيئة فأسوأ منها حرب الأتجدى والتليجة المتوحة لانتصار فرانكو أن اسبانيا ستطير في البحر التوسط قريسا في صف دواي الحور بعد أن كانت قبل ستين في صف الامم الديتراطية . فيناك توازن جديد لا يد من مواجهته في هذا البحر أم ما فيه أن إيناليا سرداد به قوة ذًا أن قرنسا ستبد مركزها في شيال افريقيا كله مزهزها . وليس من المغرل أن يسمح الأميان الإطاليا أو الثانيا بلحال قسر من وطهم والكن الاجتبازات الجادية والصناعية التي حصل عليها

الالان الى الآن جزاء مماعدتهم لنر الكوسواء في شار المان أم في شال أفريالها سوف تعلب إيطاليا شالها بل اكثر منها بيل ايس يعبد أن بهير والكر على منع قر اهد حربية لايطاليا بماهدة جديدة تكون الذارة منها سارأت أو ما المقالين بالبكال الكيسراتها في أفريها التهافية وقد أصبحت العلاقات الأورية في قرضي تمم النهار . فقد يتم أي شيء فير متنظر وقد لايقم ولكن حالة مع ذلك ما يعت على الشألينة . قان كلا من ألذابا وابطاليا تخشيان فذهر دعجيمة

المرجع الذي يدل تطور الموادث على قرب وقوعه . فإن عصبة الاسم قد علاها الصدأ ولم تمد تثير قى النفس فير الأسف ، وأصبح بعض الدول يحس كاله له - بعد موت عصبة الامم - رخصة ق أن يكون بلا أخلاق . وعلى هدفا يمكن أن تلع الغرب في أى وقت اذا سنحت الفرصة الاحدى مد الدول بدت في السياسة الأعجارية. ذلك أنه علب اتناق مونيخ وعلب الاتناق بين بريطانيا وألمانيا بثان توثيق علاقات الصداقة -عقب ذلك حدث عكس ما كان يتنظر من بريطانيا لانه بدلا من أن

تطمئن الحكومة الانجليزية الى هذبن الانتاقين اذا بها تقلق أشد لقلق بشكل يدمو تشجراين الى سزعة التجدِد والتسليح حتى كدنا لايم طينا بوم الا ونثراً من أخسار التشم الحرى الله ي تفقى

وعيه بريطانها أعظم الحبودات وأوفر الأموال

فَكُونَ بِمَثَى هَذَا؟كِفْ بِمَنْنَ أَنه بعد والمُلذَّ السلامِ؟ في مو نبخ وبعد الفاقي وهي مع الماليا وبعد زيارة تشجر لين اروما - بعد كل هذا يزداد السلم؟ أليس المنزى واضحاً وهو أن الحكومة البريطانية لم تحدثتن باستقرار أوربا ولا تثق بالماهدات

والاعاقات التي تبتدها؟ اقول أن أعظم ما يحث على الطأنية هو هذا الاستداد الحزى في بريط انها وهو استعداد

سيجل كلامن إيقاليا والآنيا تذكران كثيرا جدا قبل الاقدام على الحرب

ولكن بيق مع فك علمل سيكلوجي آخر ، وهو أن هذا الاستعداد البريطاني سيحث على زيادة التسلح في دولتي المحور بل الله بعث روب على الاجتراء والاطشان الى حرب أورية . وعند قد تكون الشرارة التي لايمرف مكانيا ، وتكون الحرب إقلية

الاسلوط وشفره هو صلحة حديد في مأساة السامة الاورية وقد يالثا كثير من فراجها

حوف بذكر صلح برست ليتوضيك الدى عند حاة ١٩١٧ بين المانيا الطافرة وروسيا المهاومة

أو المهدة ، بأنه كاف افتتاحا لمهد جديد هو عهد الدنة الشهوعية التي سادت روسيا وتفشت في أوريا فكانت سببا لرجم من ناحية الهافتلين والحريين عملل به الرقى الدام في اتحاء أوربا بل في اتحاء

SLR.

ويمكن أن تقول بوجه عام أنه سند سنة ١٨٥٠ إلى سنة ١٩١٤ كان يسود النسكر السياسي في أوريا دعوة الحربين الى الاصلاح الذي يعد مزيمة من البر بالفتراء الى التوسع الدائب في الحربة ، ومقوق الافراد مع البل الذي كان يزداد علما بعد أخر تحو الاشتراك بالمنتبة اشتراكية الاصلاح التدريجي ، وذلك بتكليف الحكومات واجبات جديدة ، وضافات الاعهد اللامم السابلة بها تحلل

بها حياة المنزد حتى لا يتم في الناقة أو المرض أو النمال وحتى يزيد مستواء الثقال طما بعد الأخر ولم تكل أمة في أوريا كظو هند نشوب الحرب السكيري من احزاب ولمائية قوية او سائرة عُو النَّهِ = - الدعو الى الانتراكية وتستعد للاضطلاع باعباء الحكم وكان الهافلون والمربوت لا يضنون هذه الاحراب بل احيانا يستنيرون بخطئها في تعيين الاصلاحات

وقبل امايع توفى واحدمن هؤلاء الاشتراكيين هو المميو فاعد فبلدث البلجيكي الذي ترعب الدولية الثانية . وهي الدولية ، البرقال الاشتراكي المالي ، التي تقول بالاصلام التدريجي الذي يأى من فكرة التورة

ولسكن روب المأت العالم منة ١٩٩٧ بالاشتراكية الثورية واسمت الدولية الثالثقل موسكو

لكي لكون و المشتل ، الذي يقل منه الى أنحاء الصالم بات التوود الاشتراكية ، ولم يسكن سادة ووسيا الجدد على شيء قليل لو كشير من الحنكة السياسية في معالجة السياسة الدولية والذلك غيطو ا قده الل التورة في جمع الامم ورشوا الزعاء واستوا في مكافحة الدين والأموا ديك اتورية ال

لم ترد في استبدادها على سكر التراصرة فعي لا على هيا وقد تلق الدل في اوربا وامريكا فوز لين في روسيا بالمستسار وفتوا ان حيدا جديها قد

التح التعليق الانتراكية والسع بها عمر التبوعة . وان منالاف أنص الشرق في أورة تجرية ن كالوكولية في تمكن الوس من اجامة بديدة لريسق الك الأبادرة نيات

والكن لم كيض اعوام حتى انضح لجيع المتفيزيان روسيا انتاهي عب، على الاصلاح والاشاراكية وليست هو ما طراعان الناو الذي انساق اليه زعماؤها في النس الحزي في الاقطار الاجنيةومكا عقهم لدين واضطهادهم للصوسهم كل عذا وغده جبل المعافظين يرهبون ويرون في كل هركة اصلاحية بادرة من بوادر التورة التي سوف تنزعمنهم مقامهم الاجهاس والاقتصادي

ووقف موسولين في إيماليا حواليمنة ١٩٣٧ بمذوح روح الشيرهية في احتلال العالى المعام فالهز الغرصة وتزهم ابطاليا لمكاغة الشبوعية بإسم الناشبة

وقد رأينا كيف تنصر الالحكار الناشية أو ما يشابها في ايطاليا ثم الانبا ثم النسا وهنطارية وبولها ويوغوسلانها والبونان. وها هي على وشك الأنتصار النام في أسبانها . ومعاقلنا في قيمة

طه الافكار الفائمة في الا ثلث فيه الها الرجع الشهرعية الروسية . وانه لولا علم الدعاية الشهرعية ال كان هناك معنى الفاشية أو الاشتراكية الوطنية بل المرجح ان أوريا كانت نميش الان على الميادي. السياسية اللي عاشت عابية قبل المفرصة الشكادي فيكون حالة الحفظين و نطريون و الافترة اكبون أو المراكز و هذات الميد الاحتجازات في تفرج لا يقدم منه احد بل كانت الانترة اكيكالمشطة يقتل العام الا كميدم من إعلها ، ويكون ان يقال ان الانتراكية علما المناسبة من من المياس المياسة المياسة المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة المناسبة

حديث في نظر الاحزاب كأنها تعرفة فدال وحث لشاهيم والم لم الم تراب المبار قبل منتون في اسبالها بأقلية كبيرة من الشيوعيين ذا وجد فرانكي والم الم الم مردة المراب المردود الله المراب المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة الم

ولو لم لغز أحراب الهمبار قبل منتين في اسبالها بالخلية كبيمية من الشيوهيين با وجدافر المكل سبيلا الل الشورة طبها . هذه الشورة التي لن تحقيق أنهم معدودات حتى تسكون قد أقامت زعيمها على وأمن سكومة قاشية جديدة تسير على النبط الايطال

مساکن الفراد لایالک کل مصری بدر بدار ایل بالایان براتیریوس بریتر المحاضرة التي القساها

ر كيل معدة قدل الانتخاب الداخرة الله المنظمة الما يستانها على العاملة إلى الانتخاب المنظمة المنظمة المنظمة الم لا يعد فريا فقط بل فايا من الدينا الرئالية المنظمة الدائرة الرئاليس التسجم وقم بكل هذا المنظمة المنظمة من الانتخاب موى الشاهات المؤيدة الله يستان أن الوصف تا هم أمر أمن فقط الوصف المنظمة المنظمة الانتخاب و إلى المنظمة المن

ا و الأنبأء واسك من الزائفة في الاستكار أو التقاوم ال طول ان الرحمان الأميكي لا يزال مها أو والكاراً فائل منبر. كل مصري تنظف إذا مسكنوا عو هذا الحال المساء التي يتكاره ما ورائماً أن الإنجار والدار مواد ال مسكنان أم وطانهم أو اطرحان العام التي يتكاره و، وإلما كان على الإنجار في الراحمان الإنجاز عن حراكات يالحالية الإنجار أنا أنا لا استطاعاً الحال وليوسيسوام

الاقتمادي والاجهاعي

وق المحاضرة كتير من اللاحقات النفسة ، قان الاستاذ حامد العبديات برى اله ليس الله ولف ق ان نقول احساكل العراق وأما الاحرى ان نسجها حسساكي الفتراء حتى تشمل مساكن الحال تعود الى أن المتزل محروم من ضوء النمس والنهوية والنظافة العامة . خيل فى الدنيا أسهار من من قانون يشة ط عل كل من يملك منزلالا تكون به غرفة بلا نافشة ؟

ان مثل طدا المثانون لا بكاف الحكرمة تبدئا وهو لا يكاف التأسكين موى الهمير جما من التقاتات ، ولسكن الشمس والهواء جن يدخلان مذل القلاح يكون منها وقاية من الامراض وعشة حديث الاهدا عند

مد ملى بيد. ثم بعد ذلك تشوج في من قوانين تعتمر شروطا صحية جديدة لاكر هل المالكين والى هذا يمكن الصكومة " كما اشار الهاضر الى ذلك ~ الزيموم إذا قاست به مكومات الماليا

Q and Q

#### 5 1- 50 5 H THE

#### تقافة والبيئة الاجتماعية

اذا مرفحا التطرع الرجية الشعبية لنظرية الال ما لاكن الاتصادية التا تفسطر الل الاعتراف يهاه لم يقدل على على الدينان والشاباة على هذه التطرية ولا تكاف عرف الانتقال على الانتقال عرف الدينان التاريخ بالحياد والمشرق ويستقرف في الاستان بالرقال والانتقال على على المسائلة على على التوافق ، وعالم ومنت

#### 1.

له كنيرا ان هذه التطرية أصبحت مذهبا سياسيا تجذب ايه حاسة التحافين به ومقت الكارهين له الآن اعتالها من ميدنان الخلسفة الى ميدان السياسة اقد جلمها من دامة كده وبذلك تضيع أو القال القائمة التي تعود من درسها

رساني متام الشرح فلمد الدارية . ولكنا شيل أنها تلفيني في الكل اجتابه في أن أمد وفي أي معمر التازيع مثل العدام الأصداق الدار المؤلفة التي المسال على ميزات التعارف الم تعمل بالمبال الموالية الميام و العامل الالمبال الموالية المبال الموالية المبال المبال المبال الموالية والمبال الموالية المبال المبال

معافق الميثان في هذا المعافق الميثان العاملية و والمواقع الميثان الميثان الميثان الميثان الميثان الميثان الميث الميثان في يعامل في المتال الميثان الم والميثان الميثان الميثا

يشوب بدلان المن المنافظ الفين مركز الداران الكرام بيان كيا بدين كي المنافظ ال

الم الدوري الموسر

وكذلك الشأن في سائر العلوم والاداب والاخلاق والمثائد . فائها جميعها تمرة الاجتماع وهي همكينة، به أي بالأجراع قادًا تغير هذا الاجراع تغيرت هي ايضًا ، قادًا ثشا ال نعرف الاحباب التي أوجدت النسفة الرسيلية ﴿ أو الصلبة ، التي قل بها وليم جيمس فيجب أن علسها في الاجراع اهى عاش فيه هذا الفيلسوف " بل نظرية كاول ماركن نسبها أنا هي نتيجة الوسط الاجامي في

متحف القرن الناسم عشر . والكشفات العلمية الحديثة هي كفاتك مكيفة بالاحتماع . والأهب الذي هو استجابة الأوب الطبيعة والاجباع اتما يتكيف بالنظام الاجباعي حتى وهو يأمل جمال الزهرة أو النبعة لأنه أمّا تما القايس للذا الجال من البيعة الاجامية وليس هناك مفكر يمكنه أن يفكر في الحلفائق الجردة . وانا هو يضكر في أشياء هذا العالم من

حيث علاقتها بالأجبّاع الهيط به " والتذكير نف هو بطبت هوالناشاء اجبّاهي . وقر عاش أعظم الفكرين فعاً في صعراء أكار ذهه والتراب الدي مفاط سواء ومن هذا استطيع أن تدرك الاسباب التي جلت رجال الديكر أن الاسم الاسلامية بصيرون ستكلين في الترين الشاقي بالتلك في الجيلية في أنها الجنبيم الاسلامي كان في فلترون الاول دينياً أى أن الطنة السائدة به كانت طنة ريال الدين وكانت لهم جميع البرات الاقتصادية فاشخدم التفكير في خدمة السكاليم . أم تضمهم مركز الحسالة والدينية، وظهر ملوك وأمراء مستقون فانقلت الميزات الاقتصادية البهم وتغيرت أبيئة الاجهاعية قليلا فاخذ العلامنة مكان المتكلمين ، ونستطيع أن نزيد في ضرب الامثلة ، وحسبنا أن نقول أن الكيمياء في عصر ما هي قبل كل شيء طر بالدم الصائع ، والسيكالوجية عا إعترم الدعاية و كفامة الدل ، أي أن الاتبين تعليا اقتصاديا

لمجوز اقاصرة قرر مجنس الوزراء في أواكل نوفير اللغني الوافقة على تأليف لحنة برياسه وزير الاشتال لوضع نظام الاحتفال بمضي ألف علم على مدينة الناهرية . ومن الشحش أن يبلغ عمر الناهرية ألف علم و1.1 تبلغ سن الرشد وأذلم تنشأ بها بلدية ندير شؤونها وتكسبها الشخصية الصوبة الرتدير شؤون للقاهري الى الأك معلمة تسمى د مصلحه التنظيم ؟ هي بدعة من البدع الصرية حتى أنه - كا يقول الاستاذ سلامه موسى - الاتوجد ترجة لاسم حدَّد الصلحة في الغات الاجنبية فاسطاح على ترجيتها

بعُس احمها العربي !! ولبضية القاهرة قصة غربية هي شال من أمشانة القراشي و الاهال في شؤون البلاد الحربية . فنذ أمد بعيمد ونعن عراً من الصحف عن مشروع همة، البلدية ؛ كأن يقال أن أحد كار الوظفين قد قدم مشروعا لبقية الناهرة وهو أعت الفحص، أو أن الحكومة قد أوفدت بعض كار موظفيها الدراسة نظم البقيات في أوربا تميداً لانشاء بلدة القاهرة على أحدث النظم دأو أن اللجة الرئيسة لدرامة مشروع بلدية النساع وقد اجتمعت وقررت تشكيل لجنة فرعيه الخ . مم يقف الامر هند ذالك ولا أرى خلاجتم ، وكأن يقرية الناهرة عدَّم معضة من المعلات العراصه ا مع أن لكل مدينة من المدن الدرية بدية ، بل الله أنشات بديات الكتير من الترى ١١ وما على المحكومة لو أوادت اخراج مشروع بقية الناهر لاسرينا اليحيز الوجود ألا أن لتخذمن بقية الاسكندرية توذجا تعفو حدود مد عادى ما أشر والعلل في عدد البادية من عبوب ، وايس هذا الأمر يصيرة فرجال التشريم حدنا بحداث كالبروق واللبة الاستيبازات الاجنبية تحد فللتء وكالة ما في بندية الاسكندرو مر ميل عدل ال عامل إلى أعلاقات البندية الى استرت تعمل ف حقم التحقيقات أكثر من عام وأفضاه على التجلة جنيها عرجودون اذا أربد الاسترشاد يهم. وفوق ذلك قان تشريم بلدية التاهم تسوف لا يكون تشريعا سجاويا لا يجوز بعد ذلك تمديله سين بظهر العمل ما يه من هيوب ? أما أن يحتل يمرور الف عام على مدينه القاهرة بأن تولم الولام و تنصب الزيات شم يتدهى الاحتفال وبلدية القاهرة ما زالت مشروها بفحص عنه والقاهر ةالمجوز ما زات قاصرة كاهي فسوف يكون ذاك سعاريه وأي سعاريه 11 الرافع أن الناس قد ستمر احله الاحتفالات التي تقام في كل مناسيه وبالامناسيه وتبعار فيهما الاموال بالأغرة أو فاشتوان اقتاهرة رغم ازدياد العمران بهما رايادة

مضغر هذه از التدفي موخرة الدائد طالما ونطاعه وأماقه بل هي أثرب الا أن تكن لرأيه كيرة أو مجرعة من القرى ، وغير لقاهم دو أبق آن يكون الاحتسال يمرور أفت عام طبيها استدالاً عنها ناطها وذلك بالاعتراف متخصفها والشاء بالدخة وقدمة أبدلك مدينة المراكدين الله عهدا جدهدا

مان البين كال

## اطالةالعمر

شرب ایمان الشدار شده اطلاع بسداره بعد فرکسد فرمان الداخل و ایجا آن استفاع آن هجی بها ای استمال با و معاودتات ارائت کار بعد از داخل با را از اداران او هد وقت اخرافال عدالت ایمان ارائت مدارات با از استفاط اندا هداران استفارا کا شدهمین چهای الاکتفائل ا

واقل هذا المُدَّأَ صد له الله الله الله الله الله الله المُدَّلِّة في الله السولوني مياز الراحات الله الراحات والمهاد من الأساع الله الأجراء الله المحارض المراحل وراكمة هذا الله المُدَّان من المال من كها أنه والإيدالات الله المال المال المال المال المالية مشرات في والله الله إلى يدال إلى أن كها المدار كار كما تعاق الأن هذا العالم يكل

و دار برد التي نود د كنيدين في استدافته مي تشدي دهم بيرا ان الاستراعومة من اطلاقا التي يوس مدي في ساي بين ساط سالم دار هو دي أد فين طالعا الايم من آثا يشكن استالاتال الادوالا من سالم دار سالمات الم سالم دار من كين تقصيم من الدوالدين في عيدا بها داستان مهاي استال الدوال داشتها الجماعي الله واستاماً في منزل المسالم التي المساطعات

#### مبتقل دب محت عن دمائل التي علل المم في الاسال و خد ن

وقدتام الدكتور ماكيندر الامريكي بتحرجه واعابة ساخصورة فالمحس عندأ معينا سي الكلاب بركيا مراالاه الياء فالمعوالكات ومامة المفها موافد السير وفسرسفين الكلاب التي ل شريد عد في الديد علاو فيه المدون مدسي حاله أحرى أفل كعوشين الأصبية

الجم حين الكالب الداده تحديد لامام الداكب الأورابيد فيرانسيد صهر المطاوهوا يستبتح عر هدد الديرة الراصفية في حرب سموه الهاد بعلي هرية وسيار الطالم حديثة الترايشية صيالسده والتي بحد مرادون في في الديدس خاله الأصلة. ويتوالي السين يبعظ

الحموفيتين ال غوث ووجد فالرارات الدم المفل المراطد فسيرجنانه براالمرارا فيبين خاط المعرابي س التركة ولا فلا مد مد عدد مد مد مد مد مد من السيد التاني عن

و سادمسرات ومال الأفل بيلد ١٣٤ م - ٥٠ صد و ميوند م والساد كالبائن والمحاط فالأدري فالأحاط الهاشم إلى فسروا وقد عص أحدث و الماد المعمول عليه والحل

١٠ - الصاحي بنيود الدة والمداوعات القب

- ۲ ساء لاسي سمران
- and t
- ع قززاني د المهر حدالار س
- ه الاشاعين الحور ارالاللال سها
  - ٠- الشاع من الدحي
    - ٧ مرده دير سکروهه
- A على مناثلة الأد (والهدوع ٧ - ندمه شده الأمد أعال علله
- ١٠ خطاحس ال بحب الغوادث

# من علامات الزمد.



رجل باعترة الرفشوت ويستما من ارشاع كالوعاوي

ف دوساً وأثانيا وفي كذير من الاسرالار ب اسم الد شهات أي شعقة التي تمم الشقوط مأثره كأب السكايت عدة - ف السال بمول الرول بياس الفائرات على و ينام ٢٠٠٠ أو وجراء وهربرهان أصهدان شوداء كاث التكاؤة على أقصى سرحها القوا بأصهم سها ، فتعتج كلعلة ، بدلا من أن أنهاى سافعه عن الارس بزر في عدَّ من يقيد منها الارس وكأنه قدولب مسعة مترخليل و قل ، الشان والمناث ، دصون هده ازياصة حتى ادا نشب الحرب كالوا فيحلمه العيش محمول استحيم الحربان بشاب بالوطاعي ترص المدو ويتبعصبون أو بعتميان البلزيق لحجوم العمش اشير

## ثقافة بشرية?

أم تفاظت وطنية متمددة ا

فلوستاذ سعومه موسى

I will be the problem of the proble

الرابط فقال من فيها من فيها من المعارض في الرابط فقال من مصحة الأرابط في المناس من المناس في المناس من محمد الأرابط في المناس في المناس

المقديدة التي سود وقتنا من حيث التأثار النهي يحدثه السيبا بوغراف والرديوفون والصحب لمعورة والدرص التولية وسافل النح ، قد صارت رويد رويدا تخرج من معقتها الوطية على اسمى العالى ومارب تكنب الامم البنعة دوية موحدا في العدن أو الر الاقل في المدي، العامد له ، وما دام مد التوجد أو ما يم ب مه يعدث بلا قي فلا حرف منه من حيث فته الشخصينة لعرد أو

فلابة ادهو مداند تبعو حروهدا التنارر يجير التشعب والانتفال والانجراف ولسكل الرعف الرطسة المدشة قد خلب من المدد شادا الصديد حتى صار دعائم الدخوان الي

القامة وخنية وهم بالطمالا استصعران أن يصمرا السخساء او التعيميات غرب وحيى و وسكنهم استطاهر أن عبدرا التاريح وهما وان محموا الطريات احديدة في السكاوس، والأقصاديات وأن يصم اليولوني الــــ ما معدود ما إدبي هناه لدين ميدللمات ان م طل أعريفا حتى صدرت حدى هده الأدر و ١٠٠٠ او النبو فنك النيب ١٠٠٠ علريات مرويد في العقسل الماطي وغدس العريث الأقص به تا مب د د حوائر مي ، بحب أن محكون بل الملالات سشريه نفسياه مست مسياك مدحد بدعبيه في سلالة التي تشبي اليهاهده الامة أو تعت ، وأصبح الدريج بدرس و كديه محوجه ر ، و صدر عدمرس تحت يد اهر هـ الله نعيته الدولة وقت الحرص لتع الاحدر السيته وتريف سائر الاحدد عهد ريادة وهداه غصال كي

لا بعرف التعبد أو الطانب أو اجهور عبر ما عند المدولة أن يعرفه عن خابر الأمير وساصرها ،أو نقول بكامة معرى ال الثادية قد صلت عدمه الدولة دون حصة المشر وهددا يعيي ب الدولة قعد احتلث لمدكان للدى كان المشربة من قال

وها دعيم النظيم عال كلفادة عي محيدة النشر كله ومحمد ان بسير في حمده النشرية كما ينسب أن مكون الشربه فوار توطنه معدد توطنه المادد خديد معارض المافعوسية الوالعاوة ين الامم في حي حب أد بكون الرسيد على الاحد السرى ، بل هي كات ولا تران كمالك فيا عدا هذه الامم التي دكرة عبي البراث الدي، وثما من حيد الامم وهي التي برجت ينعيدالمادق نحو الرق الدم ، هنجي كارس الثاناه وعرس وتحم لكي برتني ولكي محل الاسان كا يقول

توماس دان - اندابيا ، ولكن م شد السائد ولكي عجو الجروب و بعمل اتعاول بأحد مكاف

قتاع ولكي مسه الحياة التعبية بي حج الناس، وقد شترك حج الأسهى عند الحهوات فشترها وليس مرح مثل العالم المنافق عنها في مدينة توادير الفارات بيها هنا حالة برد الهدف السار د وقد مثل الانها في المستمد القالمة المدينة، واحد الوجادة عمل الأمر في أحد الدراء بعد كادم أم التأث أن المضمد الانتام بسيمين عدم ت المهمة الإوجاد

19

الأم في بأملا الدرس مع كلام أن عائث أو المصحب تتاجانو بيدهي معمرات البيضالا ووييد. ومهمة هدا البيضة في الروح المستري وصاد الردم النسور عن في الأن به ذكل وطن منصف وحوادي بعجاد علا الماليا في علمة النسر أمل ان بالردي وطن في حدث الرسرا الماس الدرسين كله في صافر من الكتمان الإمتطاع

رس آن کان طاحته به این آن دره ایند از استان التحقیق التری طروح آن دره ایند التحقیق التری طروح آن دره ایند از ا الله می در در استان موسیده می در استان می در استان در استان کی از این به برت این آن از می درت این از این درت این در استان در

س و مع الكانب الأسطيري و را ترجعه قدم للسنر - و هذا مد طرعت كثير من لكتاب الحيفهين عبيدا النود بعب أن استعني و يعب أن سعر الى الثقافة لماء النظرة الديمة الزيمة الديمة الديمة البلغية

## الاصلاح الزراعي في هولندا

### للاكتور محد على الديكيلاني

التفاقت المكرية طبر لدينة منذ ««» سه معت في السين الى رواد سسمه أو اسبي الرزمية ولا كانت أد عي موادنا الله علت سترى منظح الدمر اداق سيري برده لا الي طادات الا هي من المادات الا هي من المادات التام يسامة بقطم بها حرب المادات الله عن السياسة التناقم أن المادات التناقم أو الفيضائات والله المادات التناقم أو الفيضائية المادات التناقم المادات التناقم المادات ا

القابل الدريس المسر الدريس الد

مساحة زراهماق فهما واحدة في المدراء وشوم



الحكومه تجميع مشاريع الاصلاح ومصارحها دوالرمحان يدصمان مالة الاوامه قبل صرف المياه عنها و مالنها حد تحويل نلث المعيرات الى اراصي رراصة ، وهنالُ طرعتان لللك ، هذا كان الحرم معمود بناء فرباء مرجر حوث الترخ لتوصيل البه فبمعرف الأسطريق النبد المبالع عجيرات حمت الارض حرت مم الممارف، المراوي الاتمام صرفها ومصادعا لدراعة عامُها او، كان علموه الصو عالم، كيرا ، جعل بالنعر ما تترة كشروع بحر (الروتر—ري) فيقام مسر حاجر يفصله عراليم ، وحد دلك مه الأصابه والطاب

قره نامس شدالارحي ومرديا بالبحءة صب من الماقشة أنهم في عوائدا يتعنون الم كالدوط فالم وغيرما د مه مناك ك مرفروالح ، ب د الشاهر، مينافه بمشرر وأعراعه الداران بالأبران أورمانيه كل دلك حرير الحاء شاير ال الطعمي احرو ضقطت ميده الصرق معداء الأرش البراهشجيدي رتسب مادالمرقي في البحر ، وقد حدث ساء بالدين البحر كان صعل على الودوت هكب بعيث يتعليسا وبدث لا عجر عاشين مدم الى الارامي 1444 -- 2,0 الرف ، ولك م عامشة ، ويا بي لا



أدء تبلة صحب بعد صوف ناء عر الأاصي وحد الصناوف والنزع بها وثبق الهرق الراعية ووصفها بالمكداد تنهاج الحكومة بتعليم الاوص ال مراع وتتعاوت فك المناح في المداحق أوطي الراعي من وي اليوه أو ويه مكتار ال اللك، بداري ١٥٥ تحد برا ومن وي الي ١٠٠ مكتار ال

الاوامي الترتصنح واعدالماسية

44

وحد تقسيم الاوس الى مراج بني خسكومة فيها النان اللامة الرابح من معرل الى اسطال

البوائي الحياون الألات الى مير ملك ، ثم معرصها الاجهة على الوصيق الشروط الله لها 4 — يقدم الراوع مله ال لعمة التوريع سلك مسائمة مسايا فيه الله وطله وعدد أمراد عالله

وملحية الهيهي لخ . . . ٧ — يشترط أن يسكون لاندى درايع - أس بال قدد ٢٠٠ نفرين (السبعة مورس تتريد) هـ كل حك على .

من كل حكشار . ٣ – عمد أن يكون سسر النبر والسور ومنها ازوادة .

در ارتفاق الفائد و المن السيد الما في در اوج في مردود من مدود المدينة بلا مدود المدينة بالمدينة بالمدينة بالمدينة المدينة بلا مدينة بالمدينة بلا أن المدينة بالمدينة بالمدينة

ا الحاويل لكل ۱۰۰ كتوبد اد بن بر خالفان سدسه حوالي ۱ سنج ب. ۱۰۵۰ م ۱ مدات المرابع تحصصه الداهي والتي تكري ويها سر لاميز مين شروع بين ۱۹

ده ۱۳۰۰ نسبات فراد فرده خصصه او انتهار دارس باخیری از به خود و خود نهای دارات در و ۱۳۶۵ کیار در و ارز فرد می در مصال اینان هاک در می ۱۶ س دوار در و پاکنده کیارد همای در از در اینان خصب همار از از در داریک آن شام کالارد می و اثاث کارد می سادد می پاهندی اثر در خاکمتره افزاد مدید کرد برخیرد در ۱۳٫۵ و پرای از مدین حافظ از در

وتقبد أرامي هولند إلى لا مي حسه عب هـ ، مجد يه عاصل الحوب والنظاطي

#### 

۵ م ه ولندا من أم الك ن الرائية في العالم ، وأولاه في مشاويد الأسلاح الراجي .

قال مع والندا من أهم الناس الرداعية في العال ، وتولاها في مشاويم الأصلاح الرداعي .
 عاد عبد مشاويم الأصلاح مصاويم عبد عبد المكومة .

٣- مصدرالا أمني إلى مراوع سامة ياتتوقف الل طبعة الارمرة اسلاميها وإدافيعا فيل

او ظرافین آو النابات. با حد در رم نعاصیل سنجنیا محتصدین دیا او داد مد هسکنده

و ما در راخ الفاصل مساحود الفلام وي او و ۱۹ م) هستندرا ه ما در اخ د امل مساحود الفلام من او الل ۱۹۹۰ در ا

ه سه ۱۰ و د دل مناصر عدد در ۱۰ ده د در د

۷ - توجر الدر بة لدة . . . . د سچن مد فستان ده . . دمه و ۱۹۰ طور بي تاپيک تار

هم ما اگر ماه معدر می دو از این اماد کا این که این کام در در در در حصیب مصنب الاوص اید است بیراند های از این کار نکور معمد واس مال فدور د ۱۳۰۰ می این در

ہوں معہ و اس مال فقح ہ ۱۳۰۰ میں اور د یہ سے آن پورٹی از اور مرسمہ عشر پائر آت ۔

ارتبط شاهی بر خداد و آیاد خاطری می برخواهی اما بستان است. مشاوع خرای بردن است به در در این برای داشته با در آن کا ساز می است خواهی با در آن کا ساز می است. خواهی این است این می در از در در این با در این با در این داد در این در این در این در این در در این در در در در در در این در این در در این در در د

ه دل با بعث بد ۱ الا مداده وای طالعوض المادخش السيق وا عدم مسوی الحدوث شب فلا بدالتم النم النم می بدد آد سیده کاک آداشت جمع اسام مدور الله

#### 4.2

الشعب إلى الألوى الراهية التي تسير النظر ، ولا يضار منزل من أصص الرهور ، تُعلَى منا الدعد ، همعنب النظر البها ، ولافرق في دنك بين ندب والربب ، وبسمه عدد الدي التي مشتم المكرمة على يتقالها لأسكان الشعب كشورة حد ، وهي مدمعًا عنها أبنيه أصول الدر احدمت ، على هيا حالا حداباء معي في الدن السكناء ة صدرة عراضا الت المسكني الدال وأدا في المدن الصعبرة والريف فتمي متعرفته وأعطف مدرس سارل صعدماهمال يال سارل معمه فعلاسه الدي السار والهيام الحكومة كنام عسبي للدارس واساق المهوساة ، وان النصد اشكوا أ أبيد لتعمر وبياشد تق وطاه الطرق الترع في العميل المدن ووهو لا جاكيا . استعد ووال لا عدع مها وعلام ص الفصاء عول إلا مدائل الترهه والرومه وعاه وسلتها اسابي و معلب بيا فصاب الخدمه مدراها و فيقرك حرم مسيسا وسط الثاني قلب على عنظره بها من شحد الريبي موقد أح عولا تقصر أشيخة العديمة الل ١٠٥٠ و مو الله و ماشاد الما المساورة الكل عدمة في الواقرمدانية للشمينة ومدانات بالإهاى بنيم جيدن الدائل ماكنكية بس مالاث وأشعار الدوائ الاحرى حتى يده صده مُدن الما ومدد الإير د به وعد راهمه في ويراكي لتعث الحيائق عفرات بياست المسحات بالمساب مرابوسه استن والدان وعيرها عوهو يقوم ديجي المفي سيا ولأخر اصحفياراتي براح حديدة والدا فالراقتك للبحة القديقفيد أمكيه أن يتح أشبع بدلا من العنف الهدامي أمانه الأمر من العفرة

## الشاعر الهمشري كماعرفته

يسرى رقيق والدق

#### شهر صديفه ورعيه الدكتور محد الوطائلة

وه کند مال اهمیدی اسم و سرب ه اول فصائده هم پیشد بخص هر اعتقاق کنان اشتر ایدهوی سدخا ۹ ، و گدارش همرافعی فصال کانت الافل در سیرالیوع والفقر قادها استدا کنام حتی کل فدسط آنه دو بادی کسان

أد أثم عيدي شده دروللا أسفيد حصيد مديد « عاصة في سكرن المل) أحطاليشر وعد البدول الانداز الدرار به وجه الدول من سته خد المائل عني أثم ط المهم قال المستقبل الدولة على المستقبل المستقبل



الأحوم م ع ، اليمشري

الليل أهدب الأطان. وقد تلحد النحد لمرسية مدمات قداد النياة دوق بسبك

ولى هد النهد المرسل و مثلث البناء النبه والى سنكن لا بهن ووهنه هذه و كا المج وترجوع و وهم بين شعر به و سنك من مستهدي أثير فالشائوسط الشهري اطبل و فكان كالمفوذ العالمة تهرس في تربيه الكافة وقديد . . . . و فرق أكمانها بطرحين

وماليان تساعي علواء وعوالمقابلة النفياء ودارياه متي وحب عيديت ها فكالوف

يقوله على السليقة من دون كلمة ، مكان شاهر المدرسة الذي لا يباري.

ومن حسب انه وحوطات صعير السن مثالث المدرسة قد أستشكر من الأطلاع على الأحيماليولي. القدم حتى حتى من الفة وألفاظها عصولاوالا استصفل شرو إيدالك الحيد وفي السواسالياليات.

و کا گام جی معرب آنسور و کال به حدال که الازب خفاسهٔ السر باندو بنده آنی با می فروها این بنیه و رحه ، دیر ام کان میاز بنیم و می خوادی الاخلاج و از برسی این شیده عسه در در مع افزوند از واقین الام ده این این من سیار مدینیو و راح بیشر هدر الافلاع و واقد تفتیت شاه اوراف الان الاکامیری فاصد بنیم و می سر هذا الان عصو لا بنیمه الروزی در الام افزون الان

وق عام ١٩٣٤ هين عاديد الهماء الدالية اللهاء الأمالية اللهاء الله

## CHIVI

کان طبیع (فاضائهٔ به میستری و بی سند بست بر به این پیم (فرند ویشش اطبها و به مناز شده و آن آین موجود کان سند و الافتاد از میند با سد بدر بین شده با انتخابی بدر آن جاد مساده کان هر خد که مناد قصد بدر بای و بدیر برای دارد. فصر آن طبور افضای از افزاد با تاریز ماده مساح الفائلة ، آد ، یک ردک بن مطالع از مین وظامل الفیاد .

و مستقرانی مقابلتان برسد والادن الذي و دو الاستانيان و بدو زاین مقروبيل از من البارهم را دادن المستقدی فران معرب مداسر فرد در دو معروبی ال مدرات مع از من الباره و بالاز در مشرح الرساس مدین مقابل میشر و از در مثل در مایل و مستقد المائم البیشری داکانان الان الساد الاسه مدالا در میان بدید مدهد و دو مصدرتهایی بخشت آنو آمود و مشخران الشرود و مشاهدت و این مدرست میشا معروب کرانی الشعرة المستخدة المستحدة المستحد المستحدة المستحددة الم

براميم فاد والامتداد و التاميز فالتي است في أحد " الله بدر بيصلو المسيسلة المساولة المسيسلة المسيسلة

#### 20

كان أن را مهيدة كند ب فاتي داري في الميدة فاضح الدونان أي كان من مصافحته والأخراط الميدة الميدة المدينة والتقا في التي لا تشديق والدونان المعاملة الدونان في الدونان الميدة والدونان الميدة والدونان والتي الميدة والتي الدون في التي الدونان التي كان المدينة الدونان الاستراكات المستدين في الدونان الميدنان في المدينان التي الدونان الدونان التي الدونان التي الدونان الد

وع راح حدید تخدید فون مها استان شدود عصامه منجید من حو الهیشتری هموانیا و شاطی، داده ارائه و قدارا در مها ای دان احدید اوا استانه داد. دی ما سه داره استانها و لیکن دون سایه دامد دی الهیستری احد قد لا داشت یالا دس صاد دلان می ای داریشند معی من أحد . واعلى أنه نتلك الملحة قد كوب محددًا مد بدعه محاسة الى مريد . وتو لم يكن له مواهد لمكك لان سمكه في هداد كاد الشراء الجيدي .

هم شر رحمه الله قصائد هديدة في مسئة المتنطق ومعقد الارساقة على من أكثر شعره اللهي طلب في السواح التلاوان الاسهرة قد مصى مه معال قصار به وطيع العديد في كنامة هدد المعاقبة . هذا وقد مرام المكسور الراهم وشاد مان على حو شات شعر القليد في دوران بمعدم قرياه . تقدر أنه ورادة الكراني .

#### شيرق.

کان الهیشتری تشام این مات فاصله آلای کند و بخد مکان قبل الطام دار یمیت آن پتید مصد آخر روحت فی خود میت در در خدد به اوالد کار سد مد و پیراسه و آندید و کل طلع بدارات می قاشم و کتابهٔ قاتلات بادر مود مدت از مدت که به این بادر از میلود و کلی معیم انساند و مورد مدد اس توصوصات اورد از داده و داشت فاسد باشد، باشد بادر در مداورد و کان پیدافتد میشان و وقواد و بادرد می اگر دادش .

آن و در جه عامل العراق عنل مروم (از روع ده شدل وسعت است. أو مر حداث أنها كه البرية دا درجه السيطيع القلالة القرائل الإسادات أن وهده وجهاد ولا الحراق المسترد الوسطية ال ولا يقير وزينها وتشكل فل عدرت في موسلسية العددة خالي الموادة العظم فريسانة كان المسترد الموسطة المسترد الموسطة المسترد الما القدودة الموادة المستردة المستردة

سيته وفض والمسافروين . على مه رسم جزي وشمانه وتهدفت الخصان هذه دلج بكن بالشاب الطائش الذي سعمس في اللهو

و لمنه بل كان أقرب إلى الجدو الرزانة .

و كان سريع العصب دسريع الصفح دله فنب كالمؤساط للقال هذه والأيعرف معاقد ولا الروم ولا المواوية ، كان الدند الأصة من دون كبر ، كابر الاعتسامة لا الناس من دون عروزة يرحب

#### 4.

بالقاف ويسم إلى التعينه ، ولا يدأ احدا مدان ، و بل قبل أنكالام عن جند وشر ، ولا إذا عامية احداث علم مع القرى الرائز عن جنت . أبدوق لا احدثت كان ، در از مردا از بان بلا عنب ان خالت صيتهم هيه وان مكو. حيباً كا إلى الأخذ التبر أن أند

#### رسول الاب الاقيليري

کان العبد مصواع الأنامة اعتران (عاميدي ۱۰ مايكر واك شدا القد موكالاعثر من ومعاد هاك الأعد ومولا الأعد الاعتران إلى أد اجد العبد قادرية ما كانوا بمعمون موارة اجلامه أعل أدبهم وصده في الراحة تعدر الهداء معمدها فاشد ( ٤ الحد كان دائم الانسساطة عمل شعرة شعرة

ولم يكت سيندي هم الله المساورة المساورة المساورة المساورة والمتاه الأسيارة والمتاه المساورة المساورة الأسيام الله ( المساورة المساورة المساورة والمراكز المساورة الم

الذيه المهمورة » الأولسر سوف عيت ، وصيده فإن النسر » الساعر شيل ألح .
 واليك معنى ترجمه من التصدة الأولى .

برداد تروئها بالتوم عوثهم بهوى فتوتها حوارة المنصب أهر الامارة من صد مهارية أو من دويالماء الالتاب وارث

وسام أب در صك وبكار ك بواسبك في رحالت الورى د وسر ك ي مدى الهجور

شاهر الطبيد من قصيدة الهمشرى في وصف الرسم

م السعه د بي بوسا تدى الطيعة به كلءا فها المال ما فالد ق لبليا

(1) and the (1) tea Whe et all. كمش ف سرو اللفق والأواهم حاري المدثى كالممل كان الداب التم هام وحدا والتي مام السعر

شاعر الريف

كسد الماث والأمثاء

من الصيدة إذ جنوان فسارح الثمانية شأر مسى وذاك في غرام

Ash 200 186

وس قصدة دشق مدران دال اشراه

أشاحب أن مراع وتمكير

ال وحب رقي حاء لا العبد ف

شد ی عود لیس بالمها

ه د ده دا هي څال

معل جيل من الحداث مشرقه

atom to a top off - 1 346

وير قسمة لا مراز د د دم د فريكيداليا والمرادة

مالددا الشرق يسدو في عربق لما العساد قد ما السد

الدى مولك يهى موهستا هيف السكروان في الافق العبد

لأسك في النسل يدهو و ميسد

\*\*

روق الطير مرجه أسراط مأكلات أصلامها وعبدية ما ميت النب رحث طراية وفريشين شقواف حساه وحرث دره ازهار حالا ، کے حتی ایاہ معدد وحكر سه السدير كانا

Joel on the last July Janes or on نشبح الشاقي عاليوى والقراطة والرام المدا التكو المعاملا د المر و علال السكول مثل فلي بيدي البيث جمور

بهادی ق میرد س دلالیات ت و عرکی در وال

الفاعد المرسام:

النور يرفض في غين ولأطق عر بياعين فد تيميسيا الارقى وهير رسم ساه هٺ محرق

والبسم المدو سق عطا وعوم الساء تحواصا a chall of an environment and track چي الدهي واحر، شاه الشمق

وم ي ب د ق النبي وحقيا وكأل التوار مه عموم ومكل المرب في الري مشوما

وعد الملوس في ظال أبك

والمحنث أهته الشعبون سكارى

يمير ول التر لم

من وحيدين سحاب سرورا

ومن قصيدة له عنو به والاحيه السائمة أد هر ددار الهي ه ها هو الليل مقبل بي د مسم طبقة بدم اسم

ومليا قرة : كانت بن جيرل طران والأحد الحد حير - ب

تحت مريئة الرائدي والدرا وحرر للساد فاصر عاد

لاهدة سعد عبران ولاسه ملا أرى عبر أحلام سكو ستتمة طاقتار خلال السم بطول القد عند فل زادى شاره حج السمة ، في الشرق طالة المناسب الدكامة ره رات أنه داهدى التي جعد أن الذات أن المساددة ؟ قرق :

م قرق ...
و که الحجمه البده سدر ...
و که الحجمه البده سدر ...
و که الحجمه البده سدر ...
و من الاحجم و تراس مالی الله ...
الم الحجمه الحجم و تراس الاحجم الحجم الحجم الحجم ...
الم الحجم الحجم الحجم الحجم الحجم ...
الم الحجم الحجم الحجم الحجم ...
الم الم الحجم ...
الم الحجم الحجم ...
الم الحجم الحجم ...
الم الحجم ...
الم الحجم الحجم ...
الم الم الحجم الحجم ...
الم الم الحجم الحجم ...
الم الم الحجم ...
الم الم الحجم ...
الم الم الم الحجم ...
الم الم الم الحجم .

الها في الاستال و المستالية الله المستالية الله المستالية الله المستالية الله المستالية الله المستالية ال

كا أنا قال عمل المشترى دو أحق على بعد أحمد ، وكان يرود هد الشعودي المعاتف ، . يابط قدمت منظ الإمساء ، وقبل شرح سوءات هريد بهذا المستقدة طهودة » المدحمت بالمستوجيس ما السياس المستوي الكويتلام ، المناشى شعار الرحم بالمستال من المستويد المستويد ، معاشى الأسراس على الأدام وكان كانت رجمة على هن الحدود الإيران عند لذا إذان يرقال وكان قيال في

المبدة ميا

. .

تقدم عتاق عال أكترب حرافق ما ورهت من الدخل العجائز وس حقت ده شي والخوام يا أبن النب دو مم الني اس سع لاديادي سكوه عبای دهی و هرد څو حال دار و دی الیوه سام أيا تعد ال عار مر رب عادمی سو علی اوام ماش عب ب قالمنت أشهر مه همن ۾ جون ابروج قائر time temp, is then par sia all ais وأتراك فيني ل حال شده وقية في قصدة فحداثل الثمارية for 45 and 10 وهل ق مر چه دم ري ور سا ما اللم لأعلم مراس داران أهي دملا ٿ انس ۽ ما ه Same who his o'Vag وقوقة في الصيد سم the day of an a أحسب كالنبء مان بالمو ور در اد ده ک وقمت ببدهلاء عاده منتلا احيد رس ملا و د ما ة ومت بن القدين العشاد

#### الهشرق التعاونى

لى في كل مراهي العدود با معام المساول في المواقدين من المواقد المواقدين هو كل المواقد الله الله المواقد الله المواقد الله المواقد الم

الرحب وهده أمده الذي تعرم أمر و اللذي من رد قيان بيداري أصبيم ، و (10 لا يطاق الل في قريباً المعدد البخد المردي له رد إضاف الدين القالمات ويرديكن على من هد قاملان في قريباً المساورة إلى الماض المردية الماض الدينة المدينة المواقع المردية المستوحة المردية المردية

في طبقة . - وكان قبل يصفة أنه . - « « » « « طايعترس التطون » . س به كنه الاسون المناشسة لينجو . خطومها بعد الالت سنو سالولا أن دائم اللها الهاج

#### الهشرى الصمتح

کنان وقت انتقید مدس بین اشتر «انصدها» و حس عد دشکره و آیکن بوری هل مسئال لام آیا دوس طرح هر ضده مدیر انتخابی و بی همانا انتسامان ، و کان رحه اثن مصدلاحی مل، یاب والامد از بهری و وابد والامد انتخابی ه مشتره دخران مسئلت آنو با آمری ویکور و موسوعات مدیمة دامیده و ویرحم عشدارات می خلاف انتخابی الانتخابیة و رسد اعداد ایمیدای موجد

معنی آمر. هدا هر فروم مدافقات کنین را مصافه الورب و با ناطر با شد مکن رها اتفاه و مع می ورده می در اکان می مدافقات می از برخر است می در این از می در این از می در این از انگرام ورده می در اکان می مدافقات این از می در این ا ورد شده نظر شدر با با در کنید کارگذات است می در استان می در این در این در این از در این از در این در این از در

## ولد لم يكي مونقة بالحكومة لبرر في الصحابة والمبار صحبا من البر از الاول

عاصمة في سكون الليل ام أسيدة عليها الرجوم ٥٠ طبائري ولرتشر قبل الان

والركي مورك ميني السالمي أشرق كالمحر عراء الحبين يعصبون من خلال المثلثين 1 واطهى في لبن حربي كركا co in 5 . ... in والرَّحِي في صـــ م ي حص وسدر مكالم البع وابسی میزید بند الل

#### CHILL 158 3 0 0

عدار القرب عاون والجين ور الشاق ق في السبوية وهاو حرات الأشعى ميه دات وأرو - ديري باسلاکی و الحوی لیس جوان

هكل الامران في محران مطرم ، أحراب أرهاد الذي وسرى البسم في احثاثه كل شيء هــان في شرع اليوي وأب ما سال في اللوم لم بر موی الل بت عوی بثم ل تب اللهم لست ال منه توب اليوى

و حمد بات مطوی دلشا فام في اللي كسيف خاير

في سكون البيل منعوم الابع. وكأن الل عرب الترول 87V وم اليو أنيه والجول أو سي علب الحرب على وحورجم المحرس ماص شطون لميس يدى مكره ما تحي فاستبد شكوى الحراقي التصيي أما الل ابا شنحكي وبراه طوحد في دبا الشحون هده عرن ، وأمنا الأسى لك ثبتا مر خيال الدنولين قد شكونا . وحث شتكل ان بالبل أمكى خوة ديت فيك فل مراشين والمتحالث في البل أورة نحن ی دی واتی تأنون س ۵۰۰ ل ۱۰ ما مالي ابع بالل مثل عرسة لأرش الأراب عن التاريخ a B Styl law روب برب بلا في سين والتحسيبات والأحرو لك پديای ال دير السكون هده میتی رخیها وحار تاوث جين النعين لحيا أث وا وحرال وصها نا الأحراب سوسجي الحربي لا تلومي - . ب عن حول يه بات الاسي على الحب أعلب الاعال على أفرحت ابن افرح 12 تعرض فاشين في تنسي .. قتري مدرك الحق . التي هذا لحين قربي حدث . صبح. الله تيه السحراء . جوم عاليين اء می کوک حل ای وترکا ق عد ما سکون قد سياكل ما كان انا

## المهودى التأثه

السناد ميشيل عبد الاحد

#### \*

می چی الاماطید الهیه این عفو ب درباد الهیهسیدا اندرجی - استوزی و استانیه می میوای موجی آمید اللسیه بی طرحه آن احتیام سید - سر دلا ینکها خکسه المدین و فضا معمی . اما این سسید ، بی اس دا احتیام می . . . رسی بدوب می اصفاد از الارس من الفارد الذات الاحد به ساده المستعمل داد. آماد سیرف بالوردی الشانه آن الارس با الفارد الامام و این بردس با دارستان داد. آماد سیرف بالوردی الشانه

در آن المستقدم المست

مرسى رويه تدويد ، تدور في المواقع القال أما و فيها المؤل أما و فيها موقف شده را حر ، ذلك وساوا أكاما القالة أما إلى الما المواقع الما والمواقع الما مع عن السيح د الحق أنول لم كان من القالم هما أنوا لا يعودون الراح سورة «ال الاساس" في منظوم» من على على على الوقع كان عن القالم والمواقع المواقع وسيل من المواقع المواقع وسيل من التابلات المناشخة لحت الأبدية ، حيدا \* اليون الثانَّة برمر الى للشعب البيدي، فاطَّةٌ حدًّا الشعب الذي أنَّع

تاريمه بالهجرات العقواف التشرد والاصطهادونت مي طرعه الاشوال وانآسيرالحلوب ن ما يراه اللهام في الآب وأبطالها وروب أن هو الاستنه في سينه من هذه اللحن

أبهرها واكبيرهم من الشنوب من نلدي هيص لناً وعبلا محبب عبرهم الكنهم صرح الرقم الدين في ملتهم عل كافة الصاهب وحروه بر مرتشعن مهاسكة ، دو اصبي ، فهم ع يتقرضوا

كعبرهم المعوب الكثوة الدثدة أن تعسطين صنعوق بروء اليهودس أور الكلفاسين ومر محاري بالادالم ب - وهي أوي

هم قام في طوالت الجاسم المد و ١٩٠٠ في و ١٥٠ وهالك قام ( الكلمانية) مقاومة مديشه ومسيعون مبير الأخ إلتلا والأمك إنسب المصمي دوم سفظ ووشلوق المديم بهائيا الافي منه ١٣٠٠م م ما دي . حيد مه الداد من أن الاهيم هراكب عن جاة الفاوقون رأماء خوب بيرد بد عن به "ترو السح" . . . بد بهردي بيساد الثوال هور أو النفط أن الأمرجة السير و ولا الله على المراد عن المال الوسكة، فلسعين الأولين - قبل اللكنة بين السامين - كداء المدر ، فاشد و النا الد الأهد للدس الذي

بمست حدال المناسين وحدهم والى هذ المص العاربة حصوم الناسية ويهسب كنصرين را دوس صرياس مقرب لينصر في أندي ياسب البينفيق -الم يكن هو أول يهدوى وطلت قداداً منا وعد حصر ألى مصر الامجاهيد ، وه ما أبناء الإجهر حدثلاكير وقدرة مصر عدرمد وحدثان وحرحاسه محير عطير إدهد هو مقتول هارة و باركه الرب ه التي و د كشره في التوراية عن أفراد هذه النسب) - سرعان ما وهم اليهود الى مصر و يه ويدهم وقرومهم تما أخاف الصريعي منهم ولا سن أموم شامهو الهيكسوس أو كالوا ص أقر عليم محسب وأي معن التؤرجين، وم مكن أدوة رمسس الثاني هديم لا بوده قومية عاقت حق وصت لي طرده في أبع مد مدام على أبدى عائدهم ومهيموسي الذي قد جدر أول صهير في عرف التاريخ لهم أحول عدا عني من المسال لان صهيون لا تعرف ألا في أيام واود عن ماؤك اليهود وكات خالق بادى، دى درال مدار صدر ي حدوداً و شدم أم مارت كان الى أورشاير فسها

وأخيرا الهم مساها حتى شحت حركا ايهدد التي ترمي أل حد شطهم ال وطي قومي ه احتار أبه كال اليف والمائدة ساسة نعية ليس ألا - بالاصطبى مع أن البيود قد عرجو اسه منذ كرُّ من التي سة .

هجر الهودس ممر له وتترف فقدالهم والمروح — وفاحر مهامتهم تعدمن لفتريق الدين قد يكونون مستواين عن عمل المحن المحين الدي هذه الجودي تربة سنده العد يكر ألا المعل إيس هنه – ولا مروطد أصي الهددي منا ... مباله ب لا عدل ألا تترك مهد أثر ا

قوياس دياء الصرون وعادتهم وصيم حد بشت أرسين سه في شنه حريرة سنا عاد اليهود ألى فلسطين والسكل جد وفاتع كثيرة مع العائلة والامورى وطهدس ماملابين يامار معيد أرمط

وما ليكل للم النب والمسارحي من من الماء والمدا كورية ومدافسهييوني سكال كربت الاولين الدريارة هر الأمرين مها ها ما در كالر فلسمير ولم يحصموا الأبطاق وال طريقا في يعنى داود الملك البرة المدال حيد مدال البراء الكذاب وحداً يمساس يعول الهواد وطأبا فيصر أأمر إفاحل في ماليا دفيا مياء الدبية كنتر احتلاط اليهود والأصد الجدورة والحدة في أحدود ومدين والأسها في هيد الاحبرالدي

كانت له علاقات عدر به سر معه مد الأو سين والنصريان والأسب ش هد الشب الناشي الذي مترال محمد عديد به دورة و بعد وأحد عدد سيماد كه أل أم ما مايد بن باليك سه كان السرق الأدل في دلك غرفت شه شيء باعث الساسه ، الأسياف، بالشعوب الأورجة

دام هذا السي تبديل سنة مسكل الهود من نشرح حمل بهم - د اصحب التمنية -بالمصارة الدمنه ( الكاد منة ) فقا وحس هم بالمواد أن بالاهم وأصلاح تشامهم كام الحسب وأي يرستد دور - الشهدر - شما حديد له مادات مديده ومراب حديدة احداد صطار مرسهم

في الوقت حاصر و في ما من ومافر وح وب والشراح الذي في بهاية الأمر – فيه إنتهي الشعب الهودي - أن السي البابل منه ١٧٣١ قبل البلاد الى بد. وحد بصر منت وابن

الثقافية وأشاديم عند أينهم وكشهم كادية ( عمل أسار العهد أنديم ) وعداد عند يشعرون

مكاباتهم الاستيعي والرعم ما الاقود من اصطهاد في الله استبر كانت لهدم اكر الاللي ما في اللاط التاكي والراق الما التي السكري

أتربح اليودعد الرجوع من السي هو دريج نصبال الرجوع أل النصر القعبي عاهو كاريح اخيين أى صيبور، مدينة دود ، هو ناريخ التعلش ألى الاستمالال الذي الدي الدي حقة بيهر مواك

المُكَانِين اللَّذِي حَكُوا في عردً الأرسامَة فأه التي حصل العهد القديم عن العهد الحديد والقين المقهي حكمهم مجلوس هبروص المنكر على عرش اليهود، اللك المقرر اسمه شلاد السم . أمي ميد علماؤه النعريق للمنح الرومان والمعوط أورثشر سنة به " مسحه وتشدت الهيد مدم في بحسجة الأرض ألى يدعا عدا

والله لا يوحد بين الكتب التي تبحد و ألاه البيدة ، أنبك ال. ومن النموط أفيكه من الربح يوسيموس البودي السراحم وهم دما الأحيرة الدرا مال به حب الاشادة عمله أباء حسه أن يعطل معد بر الد بر عب المد حدث ورد ١ ١ كثير ي أسال

علد معوط أورشتم استث الهوا الإناء المام حريق سهد الديالا النوب وأدت الهمامل معر الرس مسعمرات ومه كالتي السايب حد به الما تعدال وعداه من هاهروا المرادالود أو عرقبال ، وهؤلاء وصارا في تر عاليه عن بالا عمدر عسو الهم ولايات في حجر ويارب ووادي

ألقرى فالت مر كر تورية للمحارة العرب مين اليس والشام لي عصر صهور الاسلام حين تسمعهوا لاسهم كاو عاتمًا الوحدة الدرية التي كار بشدها الد ب

وهاجر فريق آج الى اورة متعجما في طرحين محتمين صويق سنوطى الدر محر الحزو شال النحر الاسود وأتبح عرياى محدد، القاسوب أم الرابي حتى وصل الى جامدا وروسيا ولعل فلك كان في القرب الناس حدم أحيق عال الحرر البهودية هو وهير كسير من شعبه، والربق رافق للرب الدكتين الى مد باست ٧٤٩ سالادة شر عب على أفساع عنها مردسد قشطالة ي حلته النومية العروفة - هاموا على وحوههم مـ 1 احرى والمهت حاعات ممهد ألى الموالى الاحالية عطر دواس يحمها وقاتوا في المعلى الآحر ، وقادرت ساروا سهم محو الواني الافريسة مثل بهم المدكناني من آمول ملواهم النبية في قرام إمر تهرسونها هداد كان يقدون سابيته متبر معمود في المثانية مد معرسات حرى مها لا أنته ارملاب كرسل قال مهر معاينتك أن طريق تعاون هذيد مشتصور مدانو كلام سيفتهم والتياس معرو والاستهاد والأستد أن كرسل صعد كان

و عرت حامد موري الأنش بد المدير دو سافين أقبال الاهم سيتدان في وحد اليهود ، واستهرت في هولند حث السيس أنها عرب دو المدينة من هولا بالسيدوة الشيود الشهود كناسة الدوان الإسمار أناناً مردم لهية وفي أن وصيد عرب الشكنة الأسمي وطاقت

واپده بتود الدکارس حدد دادی با به و دسه دیو دان کالانتها انکتابوریه اهایا شده دانیود ده به ادان داش با بدیات تصلاح خسه ومعومه با کلیده والشامه دادید به

فلا در این فرست حدیث از پروی کل ایاب بیدی تهیمهٔ الوست باشید در بالای این بلاد الآلیا التی قسم چی دمید این بیشها هم الاستین روانا بین آیید شده امتراد آلات الدی شده این الدی این شده این باشیا چار در بیشه به بعد مقام با مداخله التی پیش و از است اما در است اما داده داشید است. این خداد التاری الا برای کامل التی این می اساس و بیشت و بدک می مداکستهاید شده این آلیزی

عن عين من الندوب ، والتي تعين منه البره ، هذه مستاق به مع أنه كا برى مسترخدى جهيد من التحت الأقل شيكانو لسن لاباحث تذهه بدعي مست الاعداد مع وحدة لامن والانتاق وشركة الالام والمطوب يمكن أن مستقمى مركة الزمل القرص التي نسب العدودة فل يوصف المعدق التي عام

یمکن آن سنتشهی مرک از طر انقامی این نسبید الصهروسه الله پوست الصدیق التی جس وهو اثل از اش او ت کلیلید مصری آن بوسی آمو به آن بعدوا وعده ال آرمی آماده سب عمون ایل وظهر القدم به دخلهٔ ما تکفیق می مدرسید سرس کا نشد - مشت مدک بس بد و سد المار واستطاع ال يجمد حولة العب الموناء طوا بالمعول لأمل فدمهم ومرسعوط الين — والمفدي الحركة في القرن الناس عامر شكلا مديدا عدما دعا موسى مندبي الحد بي عامرية اليهود سيامرة واقليم على أن عمود حيث بدحدون حاضمانية وصه سعرون ب حواه و وسم فالشعرك حباء أدمهم التي شترهم تعور مديهم الشعي معدرا الرصح مدارس لابائهم ومأسس حميات تعاومه شد روهم وحد اعادت ما به لاحمه مب أث بشر وس النهم وشب مهاشهم وقد أعلى الأنبثل عيد بديره عوف دعوا ال مدورة شاء الرائد الدير البودي و كايد عرص مياسي صرح به عد الما المرواد ١ - ١٥٠ بيد ال ما مارد الكي من المساولة ال وسوكونو في كارية و عرب عب الم القني شراسة ١٩١٩ ، هذا من الدين بري ال هند في حالة ما الا هلى بداعتها على براعيد الدرى الي الوعاد فيدا يا بداع على ساعة فراعد التي لأساق أومنجون ربي الانتجاب لأبيد الانتداد الما طاعلوا فالانتجاز وكالانجواء عي اليهودسمسلو بيباليكوموا ديهم في اصعلون حداد فوية عصر على الأمحمر عربقهم البري الياطب

وشدت الطروف في الشرق الأدني عد مد ح الارس سبيد ثار أمي لمناه الشرقية ، وقا قات الشكاة منى على نفرو الصد للشعرب المحدمه معي الاعطر عني اصممت اليهود خنف فقد الشعوب ، و مد قال فقد مامشهم أمان م د شماقة برى ، شر سور و مخر صف و سالجري من الدب الدلى منح النهاد وصا في الأرض القدمة

عاد القرن التأمم عشر فاحب معه حركه مدومه السامه التي صدهم هوى مرسوسة مميارك والتي وصت بن شده في روسه ووالتي عرصت في برسنا في فهمة الداد درهوس ذلك الصح الدسي الشهير الذي الهم باحث، أسراد حرب الاثاما فدانده دسل رولا الكائب الرسي مشهور ل كلناته النارية في أنهده التي فرت من عليه وموركي فعد المركات المبداية عمر اليهوف

إلا صدى الحركات القومية التي امتاد مها شك الدوداق اودا والتي وي الدويم بيدها ما عا القرى

### المشرين في المانيا وايطاليا وحيرها.

ورسط معد الطورة بي بيش في المناصور اين فرام الورام الورام الورام المرافق مي المهاجرة الميلا المرافق المنظم الميلا والمنطق المنظم الميلا والمنطقة المنظم الميلا والمنطقة المنظمة الميلان المنظمة المنظمة الميلان المنظمة المنظمة الميلان المنظمة المنظ

المناصرة من حدد في المدين في الدين الأراق و المراسعة (14 ممثل المناصرة المراسعة (14 ممثل المناصرة المناصرة الم العالمة عند المراسعة (14 مكر مناصرة (14 مراسعة والعالمية والمناصرة المناصرة المن

بالله يوم صدوده \*\* مطورتانيو من أندا مند كان السامة الأول طده تم الديانية التي اواده تحر أن يستم سيسانية المشابه و درج لامر القاسم كا دياني كانه \* كانسي درد لان كذلك رديدج رسيس كان وجد درائي حال من المطورات الإنسانية كانية عميا المنظمة الدورة العديدي و دورات من أنسانيا عرب منا طعات القرارة العديد لا التياسات كانية عميا الشواب — كا قرارت و روان سرحة المنظمة الروانية العديد كان و داخلت كان والانتهام الأنسانية التياسات كان والمنظمة المنا و منظم ولست کالاعصبان التي تعريج من دشيده و لا سرد داذاتي ، ولسكل هذار أردد أن عمسي شعبه و تعلق منظ من الشعب الدور خلاص العالم ( « منها أحد سك » دشمب حقه عن اليود الحق

يستليم هو موده طفعة أقداء هو را عصده كا طفق الهيد والتن عميشياً وقال عالي مل طباع الموسطة برادار و المهادة برسيان يحدد مول مثل و مول المساعدي المساعدي المساعدية فقال عام ومدوس الأكان و « مراكب معهد الماليون والموسطة ما مقال المساعدين المساعدين الأورين في ما المالية المساعدة والمساعدة والمساعدة والمساعدة المساعدة والمساعدة والمساعدة

شعاء الارور ساس ها السندة في التمام الترود أما تدميم الأرى المدفعة مصاحة إلى أحد ومعالمات وامنه في خواب الشهوقة من إلى الأستاع البيسي 11 م وكانوع أخر من الدمام لتر ملاسم الأول دماما ما دارى حدد منشو في موطر هماه ما كلامون من منا في من أمام التراكية والإستان الأول مناطقة الموطرة الموطر

رفتش متفادها دو قسده حددات مسالة تقال دورد است به المسالة المراجعة المسالة المسالة المسالة المسالة المسالة الم الما يون في الدائية و المراجع المراجعة المراجعة المسالة المسال

مهم گاور دن و آمه در سن ال قد شمت آصهه دلاستار دو امنه صحت الثلاث و رومه توقهم معادل این منذ ساب قبل خطحه دا اداره از را آن امن اداره این قدی آنت مد مهیس اندگان المرود و قبل در به در روحوا فاعاد طویش به دادار است سند می استان به در ساب — و قبل در بازی در اندگی الدی تلاحق به صد (حدید رات (مدیر اندگا) افزار من حالارها و

القم لدكة الكلاسة اليود سراء كو التي المنات الم واليود في سعم سلالت أكد والمالي من المنات والمنات والأسابة التي يعدلون مع جير اليود التسويل في سنده العمالية المنات والأسابة المنات المنات والأسابة المنات المنات والأسابة المنات وال

شرق أورة 8 ووحدت اختلاب كندة ودران كبرول الدوري فها د الهاجري من أنها أو با اقتلمه وطلق تامة على قدر سامة المسادة العادات الاحدان الاحرادة والانتدادة

ولي الكافرة الأن اليولون أن و ودي مرافق للهواف المحافظة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة وال

 السياسة واهو والفندة والأنب أشار فور ثبل ومند لمل هور وهو لبينا وقول مو وه يهو وستأهل وووقيح و أكثر والمنتشسيين وفرونده وسوس كناية بيزها ، وقد أصافو إلى نصارًا لأسناسة ما لا يكمل أن سائز عالمي أنك منته - وأسداده ، الا تنفق أن مو راجم و لا مهم أن من ما تنفق للبرخ الساء والأصافية ، عند مكركة هذا أنه و نعد بها التناوة ما هذا المنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة كنانة

يعصها و الدو مراكث بهدات همه ووسة بد "الله الراق عليه

بها شوم وادان عبر ۱۰ فی تلافدن سکان الاص آی به یعو ۱۷ ممبری بیمه تؤامد پی قویهم مداده مدر (ای سبل العبدم) و آمای و بعد و آلام سنز که لامه بر اکارین مهم آماؤو وصل بیامینیهٔ و اماد آلامدرد آمنه بده بن به داشده عمین فی امرین الاحدرای فلسدین

الفقية أص الأحداث المتدائم في عالم مراة لأحداث السكوم منها م حسكم! الفقية في مصاطرين له الدينة المستحدد المبين إلى الدينة المستحدد المبين إلى الدينة المستحدد المبين إلى الدينة ا

إذا أردث طبع كتاب

مطبعة المجلة الجديدة

وي خارشت شارع البحاد عمر

## محن والحنازير

## \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

المأمل فتكاف الأساب فال تستخ مع الألامل والي منزط الأيهافي من المعرف الأيهافي من المعرف الأي المستخدمة المؤافر المستخدمة المؤافرة المؤافر

 كسفك معات التدى و الأبدال ، ابداً ، درائق تحدث في الأسال مين تغیر فيسه مقلت وائدة تدل على التراء يريد.

عضر پر أساعه او قبل الشعر كالاسان
 با -- عضر پر يسيش في حجم الأناشي إنقارت في الجنال والسهول وهي البرد و اخر

قية في التعلق لا يكر

ه – انظربر عنزل اقدست مثل الأسان أو بقارمه ۲۰ – الحرير – مثل الاسان – فد بكرن أيجي أو أخر أو اساد وحميم همد المسافلات تتوالد كار في مثال هي الاسان

وه كان سعى اقاس بكره أن يقال ان الاسان والقرد من أمل ١٠١٠ . فاد - شونون هما. هذه الله يدند؟

# سقوط اخناتون- وعصر التقوى الفردية

م منتاب فاقر البيدة فيصراوي الأمريك العظمير رسد

للآنسة ايريس حبيب المصوى

هو قا إن شعب عبالم تعتف حده، ومن مدينه در اياك مدى أجرار ، ويعادُّ والل الرهر

ر من هم القاور مثال من من الروح من الروح من المساورة الما فقا المنظم ال

طرورا و المائد يسم الحس أو ألك التلام من هي شدورت في الأراق السوا يقد الخارج من الحكوم و الرائع السيام التساع المتاثم المائد ا

 السامة السلبة وعارستها والارة العالم وبجاهدته فالمنع في سعليه فيدا شيء احر ، ولكن احتالها في لرنكن قد سقته تورة برسية بستطم الاحداد بها والاستلادة من ماليها - على كان هو تضعاول

-

الرق العالم - وكان يعتقد مام الاعتقاد مأمه يستطيع أن يصوح العالم في قالب حديد فيحول الدين والمكر والعرز واعبد عسرا من محراها ويوجيها إلى الرحية التي ير أهاعمص دراده القوبة وبشدة أنساك بالمرص الدى وصعه نصب عبده

وهكف قاست مدية أحية أون الحرية - كسر ب علب عداب وسط صحر د قاعظ محدية ،

و كرؤي من الأمال و الاعلام بوالعث في عقل مني أو نتاسي ان المامني "متى من أن يستطاع القصاء الله ، والعجب هو أن يقوم مثل هسد؛ الرحل في مصر حيث يمو اله عو وحد، الذي أُوفي أو ؟ السيان، وديكي الباء الحبط عصر والمام، ط أك استعدادا من ل قبول مثل هذه الأف كالر

ماركند هستم المثبيَّة من والأحول الحلم الذي كان تعد ما يه وإعواج **الأس**ميد موته

سنين من وصف كنه تدري أدروال ووسد عراب به الدران تعليم الألحة والألحال من حريرة العينة حلى الملكاء وعدت الأرك وسية وصيراك إلى وحرث هو كلهم كلا شهره وكانت لللادي ألمن المالات مدأما الاها، وتمد أعلاه عبا ، وال دهب الجد لي سورة التوسيم حدود مصر أحميه النشل ، وان ، شهل اصان الى الد لعبه لم يحد منه الا صدا و عراصا ... كدلك ان لرجه بيلان ال إلله لم عن طله فكأعا قد صنت أدبهم عن الأسيَّاع . ع وينها مصر تمالي هذا كه كان ب، و احدثون يصاور ليدوم ملكه دال أن تصير الحمة سود ، ويشب التراب ووالي ال نقوم الحدر ومرحف من مكانها و تجرى المياد الى عوق ا به

ولا برال سفوط الثاثر العطير سرا من الاسرار يحجه ساز كشف أ بسكل أحد الي الالدمن النطام التسديم والم المحدق التقرير الدى وصعه الوات الموادعين عبسه صورة شيعة لفافة عهره

وم أي عرف منه و كانت الديمة الماشرة شده المقوط ب عادت الأمون و تمنة الالحه مطوتهم بالشديمة و روار ع السكيمة للك الشاب الصدف ( موضح امون ) على الاستسلام الوادسيم - حالا وطريقة تمكيرهم . هي خول عن هنده باه ٥ الحاك النادل اقدى صعر النطائم لابي الالحه أسون عجرهم

#### ..

له هياكله الحربة ومن أحمته طرد الاام حارج الشين (مصر ) واعاد البر ( مات ) البها ، : وحمل التشر عاراي البلاد كا كان اخال منذ القديم ، عا وحكمنا كان سقوط احاتون في علم حصومه التصارة النظام اللديم ( مات ) وطروا للانم

وهكما دنست دكرى أول المؤمنين بالثلل السبا وإسم أصحاب الاحلاء السكريته حيى ال اسجه الإيرد باهرة والضائح لمحامة عي الاتار والتي تشت عليها اسحاء متوك مصر ، وحين اصطر الؤوجوب ي المصور الدلية في ديكر حصره كانوا يصوبه بله ف غرم أحدًا بون - وكان من التنجي أن يُهال كِ أمون بستحدة قولهم و دا جد عن هطر المواحيم ناك التسمعة الي حلوها ك واللي ترحم لي ذلك النصر وع يمودن ميه

ه الله أبد من يخشى، قبك

(16 يستنيع الرميامين عنائ إ هويل لن يتاويك ا

الدمر عددة البقط

ال مر لا عرفال يا أمول عرب عجمه " اما من يعرفك فهو بشرق.

ومن يقاومك هبكاه في خلام ولسكل الأرص كلها في النود .

ويدو المقد والأنتاء في نلك الكلمة اللاده \* و ان من لا بعرفك (و لقصود به معاتون) تفرسشميه با أمون اله أم ور ومن قاومت عيبكه في علاء . ع إذ كان حدد ما الدسل سيبكل الله الشمس في تل الديزية — دلك المركل الذي صورة أنا جام المناميان مسورا جمعي من النور وقا تألق أتن عوقه وصه جي أيديه المدقه اللير ا

وما يق الان من ذاك المنذ الذي و مر الى النور الأرلى ان هو الا اجراء بسيمة من الاسمن 1

ترى هل كالف هند شيء آخر ؟ أيمكل ان تكون الثورة الاولى للمكر المشرى قد مرت هسكدة اهوره الى تُولدُ أثر او احد ؟ الله كانت تورة احانور حدة هيمه محبت الإبكن ال تُعدث تقريرا داعًا الو الديكوب لها أثر طويل المدى ، وكنان العر الله ي المحتب " ق وأسحى من ال يشوم ، فات ( المتوديرهات ) المورة قد دلك يومب على الناب الله للدكرين وقوة الكازهم فأسترفهم

طاعة على الصير الذي للاه ودلك على الرعم من ال النحث والتصوير ع يدلاً ما الأم من حرية في اي عصر احرهم بمعر قط عن دلك د المق عمير اللباس قدى صعه احتالون في عالمه ، أما في عام المسويات عال العر ( و النعق ه ماآت ه ) كنال قد عام الدووة في أبله . وليس من شك في ال فلة حساس مسائون بالحال والمر خلال التصيم ( وهي تحل الله ) لم عام خالم 3 . ولا يسمنا الا ال علقد من النسمة الل كتموا طالب متداداة ولم إلى حدم و مأن كاس، المرمور المثبة و الراجر كان مطله عديا ودفك عد عدم العرون الباء والرائد الني وحدثها فقيدة أترام كالاقي

لله -- وسيرى ال 14 م م م مراء السيد الذي مديد حدول لشر هادته كان لاندان پند دو- الانفاء الشابد اللواسان علا مسب الرياد و يـ ار الماصمه على هـــ كادب عمم كا الدلك الطاء الأولى ، وليمي

الأن لديد من المقدت التي يدقف على ميزية وأحداده سوى اطلال مدينة - خلال بالعة هي المقل يغر سيد قالاً علام الكريمة والشن النب التي والحصر على وال شعب عديم الا حددالك رأحال جوراتحدث صوف قدال الاسر شدين وحارث أمه و حدة عبات الاساء مرايل لم سبر لبعمادا الثملة القصمة اتني لمح قسمها المكرون و صحب الثل العديا من المصريين تأوقدوها و عاوها حسيلال محصور

وقد كان هم حنامون الوحيد المعل الربث دعوته واتجه اهيمه كله الى تورية تصفى حدَّه متأملا عادً في قصر الشمس بل الدرية بيما تجمعت حمدوع الحشين واستولت على مسجرات مصر في دبيه ، فتقوص عود الاسرة الثامنة عشرة هاك كا نقوص في مصر أنحت تأثير التحكيمة واعزف اغري - نلت الاسرة الثانة عشر ذالتي مادت الشرق القدم مدى ماتين واللابي منة ومعوقات

فقد شأ في مصر عصر حديد سفوع احتاس . فقد طلت عطب الخارجة وحصارتهما المثلمة

هر بدان هدم مصنفی کنگها از بردو دکی و برا اقداد آن و هاند افاتاد اقد هی برت طها فقالید ا ما فقیقات کا قد اعدادی آن اما در ان دار می استرانی و این معنی آن در ادام در آن والادو در همی آن فاتر این که به این اما در اما در

> ميداخان بو لا ابة حالق الناس و المابيد به

بيد النكافات

ملت شعر دامانة زارع القصر اوات حفظاً خَيَادُ البياعم

زارع المحمد التسمة في ان بدخر البه رع (دو أثر مه) مما يعني ك ان مر كانحناس في

طبت التمكير عنا مها وقدت مو درج و مصس السيعة عبد ما عدد الكارت مناثم الشايارج ميد الكانات

> الذي أمر عانت الآلية أترع حالق الناس

أتوم خالق الناس الذى صور السكالهم وهيأ لهم السناب الرزق •

ه أنوم اسم لأنه الشمس شاع في طيوبوليس ( مدينة الشمس) في اقدم المصرد

الذي ارجد ما يتهم من اختلافات .

سامع صفوات الاسرى واحم لولتك الذين يدعونه عضريا غينول من التكبر سامى المصيف من اللوى -

سيد الخرفة : كانته أمر طبكي الدين ينيض من الله واب اللغواء ، طلب في الحاسة اللغواء ، طلب في الحاسة اللغاء من الذي الدين الأراسات

اهای بدال می است به این میشود. و حتی هذارات افتر مست به برای هده انسیمه ۱ فاله این و همی افتای کشور فیه افتسمهٔ الل الما افتاده قبل کانپ

مديم النصر حية المكارات الواسد الأوحد مكور الوجودات: هيدو مصدر حياة الدس

ومن عد تدخت الآمد طاق النات طدنا العمواب. وشعرة "مياة طبانا الناس ، الذي سرد الشعرة السائلة في العم

وشمرة أخياة طبادا الناس . الذي يبهد الشخم السبات في النحر و الطيور التي تطرير في النفاء .» ذات اسلاما في في السبعة و عمرك بو يعات الديدان الذي حيا طبارا حق المناب

كذاك الدران ، داشر ان

-

الذي يسد حدمات الدتران في خصورها و إعضاء حياة المصدور سائم الشايان حدماً كلها بها لا أن الأوسد هذه كلها إنها الدائم المستواط في آن واست يها البائم المستواط في آن واستد يها البائم كلهم إراء دير المهار لكام إنهاء

ول مسجاع بن الداخل من من مع مداخل من هذا الجائزة و مثل الأسوال المنظم ا

بها حالون عابد معير لنا ثبينا آمر آلا دوم التعاقبون من حد شد حس هديره والتحاليده مي عمود مم بعن لد عمود تعد هم حديدين العمل الشخصي قامت عرب قالية القريض القالد عشر والتقل عشر قبل ميلاد سامي القريض تنايين مشكم معتارين معدد من قالية نفس القرائد الشخصي ويديد الاعام الأهم منتصف البالاس من سر عا بعد في فقد التقد القريارات في روح من القوتي السيقة وحدث من العلق بقد الماس معتاد ويقد وان النسي هو هف قروح وذلك الادراك في فين الكلمة التي قد بها المعادون . فعالمك لار الي في قلور »

لاً رائة كا فلينة التي قوم به حداران والتدلير التي نائل بها معلمو العهد الأقطاعي في سيل العد الاحتماعي قد عمد الى الدوة عدم عبر اعتراكمبرات لاسي ما وحلك البالروح

سیل نظمان الاخیای قدادیک این ایروز فاسطه خوا اخوراتمیز با دسی با وضف ایجاروح قلبه ای معرز و مند آن کتب صد انتقام طالبه الروحهٔ امر دیه پن الباد وطاقه وقفا عل گلمهٔ آفلالهٔ صارت مد مصل خیال و مد بطور در رحی خیشهٔ عنه یمی به الحب

و كانت النتيجة أبده التطور ان برع مين الجاهير فعر حديد من التامي أقر به والتنابع صوبه لك ، وكان فعرا حديد خدا لايه كنبره من التطورات الدبيه والأمثرة، في مصر القدعة كان وقران فعر مي موجعي رديم التسرية ، فلا ري ، دشل في عبر طبة به انه من البشوخ أنب مراكب المراكبة التراكبة المنظمة ، فلا ري ، دشل في عبر طبة به انه من البشوخ أنب

والراجع من واحدى وزيرة قبلية والأرادي باشال والصوافة والحدم الشق حد الب. تشكل بدورة الكل الحدمة المحافظ من منا فلتيه و معن والى الفتح المثل المقاطعة المثل المتحدد المتحدد المثل المتحد والى أكانهم قبل المحافظ المتحدد المتحدد المتحددة الم

الآآن الى من يصمت خلص النشير

معطى أعاش دلحياة ليكل من يحب

مد في خان

حلصين وأشرق هل لأنك أنت واهي المكفاف. أنت الاله الأوحد ولا يوجد سواك

انت وع الذي يشرق في النياء ه

أتوم حالق الناس

### .

الفى يستعيب ال صلوات من يدهوه : و يستمى الانسان مى ينكير هيه ه الفى بأنى بالنيل أن هو سيم \* قائد الحد .

جي پشرق عبا اتاس . وتيال قاريم جين پروڪ ه سيا أنها عقالان مالا

معلى أمان طياد أن اليمة ، خطاعاً: الناس والطير الذي بندمانة الشرائ مجروعا ،

اللكي بهاد عامله الشقر الراق حدورها . والحشرات والديدان كشفات .

وایل هذا الانا فردم احمدی می دی قصود به شد آن که ایسته وطالیها بینویه افزامهم و مشاطعها واقتدی می ده در در است که دید است که ایست که این علی تحقیل همیا قسط امامه و کفت آب تون اک با شده می در می عدد در است می مسید ی دادانی المین عالمی بیستم الصادات واکار استاد الحقید الدائر و پیشه آخاری طاحت این اشتادی الکند؛ الاکر اس به ام به رو قسط

وسع مصورت و ال تنافذ علمير الدس ويهم العامل الحادث الصدة الا تراض ، ثم يسرد فص مراجم أمول هكذا : التسمعة الأمون :

التسمعة لا مون ا اعي أرثل لاعاك

انهي اوائل فاسمان و اسمان .

أرم تبسحى ال أمل الديه. وإلى أقمى الارش .

أتحدث بسمائيك السسانو موق النهو

أتنالا وخويا

احله ا

تحدث يخشيته لابناك ولابتلك

فكير والمغير ه

أحبر يمجاب الاجبال الآنية

التي لم تواديد.

فعها على الامياك في البحر

وعلى الطيور في السباد . كروط على سناسم من يعرقها

· United

احته

أمت يا أموروسيد المكون ع

الذي بأتي عدر سيد صداله الد مين اميراد عدا أق صفي

البئاف تأتن وتعلمني

ويبأعاس اخية لل حن الألشيرة وتنلصى ١١ الليد في الأسر.

حين يمرخ الناس محولة فأث من بأن البيد من يعدم ه

ه جرى رسام لأمون في تشرق ما س وي رسم لأمون في الشرق أمّا أثنه حدة ما طمير و شك السيئد ما أمون سند طبه م "ماي بألّ للمدرد الفتير ، جيمي لاعه ويسنسه لنطر "بالله ، ويرج الله الصارفات أدامه وأمام البلاد بأسره من آمل الرسام احت أموده جن كنابستي على الرسام للواجة

> ی قصه أمون سب سود ۱۵ می بری اقتی شرامون سه

والدوحدب الرائه الالهة ه ، كتربح الثبال بسعه هين الارعار اليعلص الرسام ناحث

أمول بن جري دسخ لادري من روحه ك. وهاقال للبراق لليفسل فافته التجنس علاهما بالملام وسلطة لايقمني دين بده طاصاه عان عصب المحلة تر مح مدد فسحر السب بنعث وبأبي الما إليها

باعات ه قال بأفير هذا الحبد الاجت والقشر هذه السبحة عنها ال الت حلمت حاة الرسامة عنه أنوب الصنداهة للثاوات أصيتال والآناهود المدارهات به الاندا لتسهد

من يد دوند و مت من ير مني بالعر و سيد طيـة و خدت عبر به الرساد بری واده خای ده

وصكده مار الله ... . منصب من مسر عدمت به الدي يسم الاجهالات ويضعي الرصلاقين بهدا عياد دبور الدائدة صوارا من المدادة فالأله بطب وسميهم الصلات وسميت العثير المنس للونا لاستدارا الاستدارات المحلقي المنوا لاترهم يعيها عو الانصيدمراهي ۽ يعدم الدي ادبي الدي ۽ حيكرنه في لهوڙا اوسطي حًا بداب به كل سال أي الذي ما وهو عبد النامي الدول الذي لا شار الرشود، والمراشع وحامي العقبر ، الذي لا يتديد دايسي ، و الديك نصى الدير عائلاً \* ﴿ وَأَمُونَ أَصَدَ مِن بَلَتَ عَفِرُهُمْ في قاه النال ، الذي هو عبر وحصه شي . ٥ هامكه سند به عاله د الدهب والمهمة للكاشة

واللاس للحديد والدأس أمون مجرير هبيه آحد شجل توار جني سبب أشعار الطير ال التقير عل مق وهو تعلي الراسي الها الذائدي مرف لد ده بدي - ده البابية ومعلى المعر للمعروم وملكا ولأ و واله المدود الراب الرحل المدار الدي لا إلمان و لا إلكام الي شهود المول وع قامي الأرض ناصنه والذي نلأ كان اللك والذي سد قيماطي والد والناط مكانه في الغرب ١٥ مملكه اوروبرس } والدي والفلاير على السواء عرصة النصب الآله ال أحطأوا . فلي ما بيام يقسم وإفلاث شبيبة يسترل عصب الالعاهر بصر بالماراس ، النبي - ولا يمكن العاطيء

ال بتعلق من مثل عدا الم مد لم شدهي معاليد طال المرة والمعج وهو نادم مدلل ،

ب تعد ان الصمر الدكتر أتما لا ول مرة : اذ ان العاطي، بر عميله والدعرات المشوط و بہت لاته الأباعد نے الاته الشمار الذي لا سنانه، عامل بالذين و مختص شاب الاسمى

الذي يعيي ها د من يستحد به دعيد هناو توليس و الا حالفي لا من كناره الدوايي . ( 1 العمل حي صدى و اد اسال لا فهوله أنه أهد أن الود كه كابت الدر صوب طناسه ، ع مانا لنعط ال المور ما بين هد الكلوب وجن كساب الوان ما بناين - عن كساب الوأن يعي الراء فريهمه كالرحيلة وبدعي العرمية الكانهياس كالرعب أساطان فتوحد صهروحه فاحتيه

بين الاسال للدف شده ومدم سيطاقه لا حدوين الدخائد به الا ما إلى الرح عار كث لنكون قالدي ، و كا تحب الأسرائيل ، وسلير مدينه الله مند المده مهدكندا عصري ( في القور، الثالث فشراء التابي فشراء المدالم والمراب فالراب أن المداف المداكر من تلافة لأف بية . و الن المعاطوات بالن الذي ماح واستندى بشرح ا

عقالي بسيد وصوايي الدائمة واستحال دييا أو سياد أي حرابه إن الي لأمها سيعث اللوم وفي النابيج القدعة في كان و والها حالي أن القاس الإناطة أو الله قالي حوالث أصبعت الهلاء استلاة للاعدة النسى البردي ومجر اللاتمال الشمعي علد — اعطلا من شأخ ن بدلا البائد الهند و مورة الرعى الذي من معدد - و و مورد أبينا الرامي الذي شهاد مد العاق الصناح ويسير فالشائد الى المرعى ، وكا الله الم سيسلمي وهناه الى المراجي العصنة

فكدفك أنت إد مون تهدى التأليل الل عنت صامهم دلال مور هو ، ع يراي من سكل هيد. ع أمون ر في تعد أحدث وملأت تخيير لك الحك معدن من تر الدس سين شكلمون . 4 وطعلم لأ م، هم لوسائل الادبه خارجه لتقوية هذه الصلة الروجه بينهم وبين فيهم الفلك بنصح الحسكم كل سان قائلا عد عد اللث وادكر مو عه - لأن الأله ينصحص ينحل عن مقوده ، د وصح دلك على اللكاه اللبن اعتادوا التعريط شئا ماي العادات المورانه والدين بمصحون تحفظ الطاهر عارسية يرون بن أحد الأعال أثرًا الرَّقي إلى الأله والمصال على صابعو الأنصراف إلى التأمل

الى صنت وسكون وقامة الروحة الحاجية ١١٥ سكن كثير الكلام الألك إلى الصبت سعيب

على بدا في الكنائية الدعمي فقط استامه أمو الدول المدين المائي الانتهام المحكم المراقب المحكم المراقب المحكم الم موردة القراء من أم المعلم بين و دري قائل . أنها قد المسلمة من يستى ل المستركة ا

وقع آخر دو الدور مع المدر الم

وحين وصل الصرى الى ألف المنة الأسيرة قبل المبلاد وصل تطور الصبير عشمالي مشهاه

يجبود محمة كان الاميال التالقة ميسند مد «الموت الله طق قار التدويم معاجد المياد والمع معاجد المياد والمع معاجد المياد المياد والمعاجد المياد المياد والمعاجد المياد المياد والمعاجد المياد الم

استواناته دخال برای است می باشد الله استان کرانی.

در این الله باشد به استان الله الله بینان با بینان دخال برسول ۱۰

در این الله بینان الله بینان الله بینان الله بینان بینان الله بینان بینان

وقبل الأساد (لاية أكل مشراية الرسة في ملاية في بين مي سهوره وقال الأساد الطبيعاق السرد و موجرة واحد أخلالها مكرت بناك وحدي بالى سعود الأساد الطبيعاق السيد حدوث واحد أخلالها مكرت المي المراكبة في المحدود المي المي الموجد والمستكرين أو تراكز في المعامل الموجد المي المياد الأمن واحدة المياد المياد

## التدم حتى أنها ترحت مها سد الى الدوية وكان البهود بعرفونها كاما . ووعه مدمى اهداد امد لان تدمع حكومت بلاد يعرض هذه الحسكيم لسكل التحارب التي

للترض سيلة وتحصيا واحدث وبحث ويحدو امه شرحاء فين يصمه ادا شتقل مثلا عماجة الاراض كا يل : الارض المدود وصف به الداخليات

المدود امضو به کل اختول ۱۹۹۹

\*\*\* لا تطمع في شبر من ألاوش ولا مقد على حدود الارمئة

شه ان مان مان ان پنه هنه قندانه وځا اه سند ن

ان که ۱۹۰۱ میل می <sup>۱</sup> ۱۰ وینش تیره د

...

لا دوس بقدت على الجروث من أرض عبرك لا يدس عالمك أن مكان في ملامة سهم

لاسر حالمك از ريكان و ريالارضوم \*\*\* احراث الأدفن التند عاجتك

وكال أغيرك مما تزرعه ألب والقديل للدي جعيده الله

حير من السكتبر عن طريق الشو

إلى النتر من يدى الله

لموجع من النبي بلا تمب : والله والله بدة النالي

وانشر واللح مع فرح الظب أحس من عليرات مع الثقاء.

ومن الشيق أن بلاحظ أن السنون لا ير أن جيره رباً لحَكَمَ الْجَنَّد في بعض الواقف — فالترقع قراعه النامة في الالميار خالمه ، حب وهو جول

ه مایای در بیان ماده است اطراعین امایر الک ای تکون همویا من الناس اساس کری در ایک

لأنافر بداما الصادمة مؤود

الميانيان وم لاداد مطاعات ه

لا تشيع المواجد ولا ال لا تشعر مكاويل الفلال لا تشته معنة من القمح

ولا تبيل موارس المولة

واشت الأخير اللمن بأشي ولدكي و ساكل القيم فان فقون بيدكة لدكارة ما يها لحال من قرة الأم واللسواف الدائر عدى ن دمه الأين الي يقسها من يسمل في مشتداتك. والراقص الناس عبدان العمل في الدائرة المسير عدداً أحكيرات مسواة بيان الكالوت لا تصدي ما الاقتيار أم أميا يا هذه الاحتمال سيرات الرساق الشار به الانتخاب في بالانتخارة أم أميا يا هذه الاحتمال سيرات الرساق الشار به

13

لا تصفر اد تا إلى اقدمت إلى امكة ولا تجل الشقل «أو الده بعيد ونتا تصب الاياب النامة وتتاق صاحب الذياب الزامة لا تأمد هدية سى الزرى ولا تأمد هدية سى الزرى

> اِن العدل هذا من الله بعديا من يده . إن الدو من يشديه الذلاكة »

المناس الألي من الانتقاء المناس الألي من الانتقاء المناس المناس

م مدان مر شداد . لاشك ان حداث قبلك يتم بما لغيرك فسيمكم المالاد ال جسانك .

والتكافع الين والسرك بمسال مع من أه العمالت في بنتر هذا الحسكير أما التهديد الرّسم العمالتين على منه د تد من مد حدث لاصات لاعل إلى ماكر قرعه

للمالئ أسسيم أن أهاجر رخلا في الدينة الانتماع ما إن وحدث س إصبابتي بأستصدران هاجر عدوى . ع الملق المك لا تعرف ما تدبير الله ولا تعدل ما يأتي به للند.

ره مرد درای به مم نشاک بین یای الله

مع فشاك يين يلك الله المراك تعلم مرك بك خام الإحداد

الى السلسون في التحدير من كارة السكلام الا شعر مشرا الى با في هنده الدنة من مطر مقول: مقول:

> ان أن محتجرا أوشرا فكأنك إنسم نينا .

ch. 53 - 1 ,5

لما الشر 5كتبه أن فأشهال

ام پیشار داخکیری لازنه بند. به دن آب <mark>سند. دخت و پیدم با ایس من تأکه دوان</mark> بدنینه اشته طایم نتاهیات بی آب<sup>اک ای</sup> سامی جنین طایبا بدت ادار آزا را وی لا آزال **ایب!** آنظر اقبینه قرامین الصراحی بین اسام به داردی.

كدال يصح الشيح انه سعب الريد وبال بكون صريحا محاصا في كل مامالاته:

لا تنصل قبك ص السائك معلك نمح ف كل مقامعك

وهذات أنما نصح صاحب التكلية السموعة بين الناس وي أمان من هذي الله .

> لان الله بكره الرحل د السان الحادم الرائي هو ما يحت

وان كانت معاشرة الفطاء بدرى على الرياء على مصاحمة التسرعين دوى المراج وعاد ح**ارة كذلك** الآمها عودى الى الدالاء في الالدط الا تصاحب في المقال ا

3 ساحب () الطبع ا

## ولا ترخي في الحديث سه

وى وبالة اسميري بين وانتخر عد لحسيع المقدم والشخصة المثل في بطره هي شخصة قارط إلا ودع فلزين الدي مو كف يمكري صده والشيخ بشه مدرج الصديد و خليم بشعراتين شعوة عبر صدة درش في الخسلام من عبر ان يتمهده المدان ، وتستوه مدية وسط حدقة تومها

> وتطائل من فيا . . . ن لاسان طائل شد الذي عجل نصبه

ں لاسان اطلام حدالتانی اتفاق عاصه پائیه شمو تراسقهٔ وسط حدیقهٔ با به پیمو و تکار کاره واتبال حدرته آلیاه کا کاره شهیده دست چه

وېد بارداق خدم

لائتت و تجربه دی اشار الدد

ام عشر الشاب على مدم الاستلاط بالشميس البائد الى خلصم احدد العلم بنديم الذي الأجيد القسيم كان سرب عن شمصيته الاكان دستره - ادما الرسال المنتقل اراسيس به يصده با به والمدست. اللهى باطل البايم برقل ودنة .

ثم يدكل الشيخ امت في هذا العدد بأن الله تصدمان يون من التقير أكار عمل إصدمان يعترم السنطيم وسهد المورم الواصفة المتركز اب على صدر المدمنة مع الحيم :

لائيراً بأهى ولا تصمك من قوم ولا تؤذلتمدا ولا كعتر اساة چي پدي ال

ولا تكن خشا حدال نسأ أد ترخل بهدس عن (الطوب الي.) والدهر وأروم

broken proper ويصم ألنا كا بشاء

W Jay طالة عبر في هذه المالة

ماأسد سروه والاساء

ولأن الخياة مد ك الداء من و ما من والمناس المراع ، وقد الاسال لا ستاد الاطل أرادر الله فان المسوى ب م ب ب ما صرف و بي م و دائل د المال ، مقبل له

لا كتب عمال في طلب الحال ما دامت اعد السكمانة م ال الال ذال على على يق السرقة الن يكون من نصيات سوى لية ،

وجن يبسر منك المناء يكرن بدمام لابه قد اشعاد فعنمة كالأور

وطار ال السراء

#### 4

مل الى اتى الاله الشمى جي بشرق والر داعلني الأدان والصحادة وهر مساك محك وراشاة فنحو من اخوف ولتصوع الثبام لدل الدي قد محارة احجه كالأورع صدى في سعر الأمثال ومنه وساقيم الدوالنوبي . وشيع محدان الاطمدر ان مثل هدالمواص الرائد لمثل وهمشاوان التأس الوجيد هو اين بدي الله - و وحد ال الصلاة قدهي الرسبة اللمامة ال الطوف، وراحة الصل والتحادين تطوف لا يديان لا بالا حكان في الله ، فدا بعد ناث الحداث التي هي العي باحظ ولك الشكير المصرى وهي لأثر والق شمرة موالك لاهمين و و فيردام م ال المعدو مين م ده 25 34 والايبان أل شمه د ان الكفائالي جاءة به السراديد كا تنطق ١١٨١. الله لا غل دليس لي خطبة ه ولا تنب بسك في الطاحي أما اعليقة عبى مندالله وهي عشرية باصبه لا يرجد انسان كامل أمام الله ع ولا بئست أمامه تقص

ان أحيد المان عمه لباتم المكال

## في لحظة يجعلمه كن تابستاللشم وطويد للمزم ولا تعبط من السائك دفة وان يكن اللسان دفة السيئة

في الحكم المراقع والمأ إلى الم مع من أن الحالي من الحك السال المن المنا الم

دو آن بیش بازندین قان با می انتشاد از می استان با می استان با می استان این می استان این بیش بازندین استان این می استان این بازندین این بازندین این این استان بازندین استان بازندین استان بازندین استان بازندین استان این بازندین این بازندین این بازندین این بازندین این بازندین این بازندین بازندی

را بنافره الاسترافيون الدور من المارس المراسلية المراسل

ر فی مدالس و تر شخصه ادید آلی فورد الفراده خصیه می افزیری کارفات الدی مدت خلال صوافیه و تا انتوی افزیر خارج دار که دان در حرص فی ساز و مدارد است و در انداز در این می در است و معالی این و در داد است در استفاد سال این در حرافات کی تورد این که شد بایا ها ما می داد این این کار داد این می حرس سال این در حداد این به مای داد این است کار داداری می افزار از می در قال استر داند و در ایند دار در دین سرائل و بداد این استان این در از از از از از از از این استان این در این

يتم اتحادها الا وسحكم الالة ساوك دس امه حدا ان شعط ان التيثور المكرى الادى ور مصر كتمور تقلقها كنان قدقوب النهايه واحد حسا وعسر بي و ، مد بي برعت شحمه مين مدت

مية اليهود القومية . وعين أهدل استملال معمر بعد احتيابة بنه الن عقد من التحديد بنه ٢٠٠ قبل شلاد كان

علم التلوس والأسكار فلد علمين من حبث التسائد الذين والأدن المملأ من ال تعيين معمو ت درجمه سده شام سدس و لایک البی، لادر کاست لها در کار بیر ، عیم التحداش سحباني باعوافداء علاس المددولالتكار فدرمايا للالمحلي المبرال القديم وتوجوه مرجوه ومديم الذي كاله المدالون ببرجاعة والمهيدة على

سياحه كان وصرا على تحد الله ما الكان ما الاستراطورية من التجييف فكالنوا يتقرف الرحم أن حما أني جما في درا و وراي فد الصيالعة صوفتاتي ويعمل بالمراب والمراب كالربار أأني الطلاب تلايين تتنبيرا أأ عهد محدر معيء عملي . ولا ١٥ تم ، صادي اداب مدم، طبول ومثم از الطاوق السحمة والأقتصادية والأسادي خداء أشي بالساعد الدانسة اليموم ويراعمهما مروقي يعتش مدك عال من الأموال عبد أي منه من التاويج إذ الفعاء على الرهام بين مثيبة وصعاط فكالباهامو عكاهر عدما أسعوا صعمر أدفته باطي وكال الزفاء للتن كسو به

الحائل الرماء العاد دامال ما كالريسة هذر حدثي عدا وحدوا سبالا فو هذه الشكل وعادا الى ما العالبيدوس مده ي بهدعرو المصر الدامي كام و البياد كار أثم نفهم الرسوس وفكفا كالالحدد عايمتا واسعاد للسرس كل العدال المدوعة تلفات الأعرام وعادد استبديها بخطاعدها مخرفعواهم عي الرعو من أنهم مبكون إلى يعيندن معاطر والسيرة السنعية ل كنانات الديل دير أنهيم شوهو ه وهوما ممواهم الدنك عانم مرةأجري براجين ميا الله دائب سأعل مدران فعرهمالكي المية تاتي صحوها وقتاك كالساصوا وطئل الأصوارج الدجاء بال بجارس لاهراد سوجيرها من هذه الديد الديدة - و عدم الله عدد إن الدام الديا لا را وهذا الله عدا شك و أمها ومد إلى العصدر التي علم علي ، حدث لسف تنظيم بهد القدام والاستير على علم إر دخلااته ه أناه اخرم أن ينتي له قبراً كَارِيلِ خاله ومهندت إلى أب طالبطوه الصور والتُوش عوجودة في أمدالك ر عداورها لا لتبيء إلا لان صاحب الدر الاسوطى كان يحبل اسر الها، هو أيعد ا والعب ألا بني به إدا كاب صه الدير عد حدث إلى عصر، عد عدلك لار أحد التراحة

الاتهويين من الدن التامن قبل اسلاد أمر بأن يمل كناب الاسر الاولى « كسب الاسلاف كاد بأكاه الدودملش على حجر من الدولت لا برال دوجوداً إلى اليه علتمحم الديم في وهكده ساوع احبرال البحث دركش الاقداري والمالهم المتدمة فعصو عبيا عار الاحاب وحموها و موها الار يامي ما الكل التي يحشى وكان الكاهر أدى بدس هد دمي يجبش اليطلس الأساخ ولا تصل وسهجه ليالما لمحر وكملك محوي خيراق بخوراق ماديه أعاده الأموع أن شمل ما كدان من وشات المودالمار بين الدندس من معيل

أيضاً وكالدات الشام وو في ما الد الدين و ما معرول لي من والمعام بألم وتبلك وفي هما دلهاد صوب الا عدما بالقدم أحمد الديد والمسار بهدى تعريب في العدك لاستراس لاصملان بالرد بالعمرة الاسامرداء مرسم لاله المارمية بردی برخان هو دان کاری و بیش دی اندار کاروس امرودون میزین امراط وصيرا في معاهره تمييا دائي - 5 ثر الثموات والدائيل المايل والمدود والماهر عمر هر وو - دسه ، ده کا کا است چه ای انصر او انتظام الاستان المستاه داشکار المداخ ه والدو في حالا عبد الافكاد الادمة لدي تعبد عام كا ر هرات عال الاي من السبي تما لا يراقبوي الدعدة اعدة دائموي بعد عدة التي مدس بدلك انتصد الحديم فكوت صهاروصه الى الأرار المدافر والتابها لماء سبوى الأول المنتي تصناء عن البشراء الوالزحة كا الدكري الدورة عاقات بص الاحته المساشحصة وكر الصور الرائعان الأضمان عياسم عن العي م. دائم الدين ويندو. به ح. الحيير كل يا علم به في سمعية سمية بيل في سمعية

الله - وهنده الشجعية للني رعم ها في حكل مدير حيل ، السرير ششاق بالله المكاممة التي فديها العربين والي قصديها لهيكم اللاجورها أدان يرجه لايدهي ملء قبل مرشاق راهدد البكاية سرافر حمله الله العمرشما الذي المعرى القدام

ورأيها كيف الرهد، خيال الرهد قد عار على ٥ اليه العربه له دوغمر بارك الها هر السواميين . والمكل يحق ك الارأن شمامل عم ان كالرحد القرات الدين الأدبي أند بدأ مه المجراميين أو أن

التاريخ للكشفة لتأسر مشاش فديرهن فباحل فرعدا للداث أقلده يداجر البعربين والديرح الى فصور سحمة متر مب مثنها تنب و بأملاب بأعلاد المعرورين وعبرهوم الامر الدعالة فأعظل البنائر الله سام وهو أسو من حافته النشراء وأحمها عن هو الرسالة النالي اللي بسلب الاساق هرات

٥٠ ( مطبعة المحلة الجديدة )٥٥ مسملاد لتشع هم ما جانب سيم من المندعات مسرع كأمة 24 مدداد - شارد العمالة مصر

تركيب الثقصة

هیات از کیات عدس مسکرسکوس بر مهددری مافره

ر کر ساد



دات تركات في يف الاصول

## ولىم مكدوجال

#### استاد علم النمس معاسمة ويرك دور باكروال، (١٩٧١ـ ١٩٧٩)

## لاد کترو میری جرجس

#### **表表生主意主意主意主意主意主意主意主意主意主意主意主意**

وقد ولير ماکموسال في عادرا خده ۱۹۷۷ درس في کام قدير سندسر د مائيش کالية منظم مود في همدرود حد از آن است سند دادان است د استسي مطار وطان وفي حصة موشمان دود فرد است است بحد ۱۵ آرو وازد دادادات في استاسته و وازو و هممة ارتزار والرزار

ومدعوده سه ١٩٠٣ عير مد الدير عدري معمة كنه عدد وصها التثل ال

وهائشه اهود کار لاری معمل بؤخد منی » تم هین عدد ذات د اند الدس ای مامه داردارد عشمل مدلک عمل السکرسی اللک کان

يشاقه والمرحبس في وقت م والمث في هذا المصد حي عام ١٩٢٧ سبي تركه ليشاق التصفيد اللهي على به حتى برم ١٩٥٠ سه استادائم النفس عالمساديوك وقد كانت عاممة ديولتاق والشاملين مانية مددة 2 است ترقوا منده داکل هر کهلای الله تبده راشترين می فرد وند. و مند هسه در فی فضه است مین و با مند منده شاه شاه اش اکام سد کی الدام از الاشاده امنیة فکی ادبیل به مهاده در دی ماکل (مندی صدر با سال قدم که بی هذا اثناری این مینام است مینی که اشاشت فی در الای ام با فی افر کند در الشاط و امور و الازاع

هنداسه سرحه مجيئة ولي سكندك قاسه د شيريسها الدلا سيد بالاستراد والهدو. الاردي النجر الطي وللسكر على وعدم هد

الأسطرات أخلى لا يدهن بدينة كانت على الأسطرات المستعدة كانت على المواقعة المؤلفة المؤ

عدر هداگای می بعد رود رسود آن مده وجه درسد قد برای در رود مردود برد فارسید سده داد قدر کورمیاه (اصاره فراتویت و بعداده) فارستان مراتویت و بعدادهای مدالت

## ولسك على إن هذه الصات يمكن أن مرى إلى طرغته في النعث كسار ته دميت دكور، صده ه وقط استعاد هذب إلى عكاره كان سنت جا المنام الثام الثام

وحد مكندوخان من المقامدةُ مرى الأنتاج ، وقدكن أكثر غهر قد مناه كا نسى ال و معوفها مها قاوف:

وقد کنندقن التحاله به نصحه کسیدهی د مصدیة لینکرلوسهٔ الامیان ده د داشد والطل در دقائل التامان فی در نیست دو

ه مثل دفاته عدمان أوطا من أحكام له ديناء عند الدليد لا عنيي در اما عاده سمل يُذَّ أ ويرجم إليه بمدأت تنبي وقتني كثير دا أن اساء المساعدة السكامة اليه -وي مارفرد مثير الدكتيه الأناء

وای هارواز دختر البادت به اداره و القدم الأعلال میش درو عدر سایا می بر این اداره و اقت مسرعاتها م

الل سيدية فصلوا عم أحساهم عنا الله في معمد في الأنص عن الأنتيان والمعمل المتكافئ العليانية في في الأنصارة الذي الأن مداعمة العليانية في السابق المسابقة في الأنسانية في الأنسانية في الأنسانية وسابقة الميالية

أن الرحلة الأحيرة ، وهي مرحمه منه ديوك عد شرعي الكتب الآمه

ه هیر نظرت و دو با در اندین واقعور کمبروری و رو صعر ب الساد و و و شد ظ الاسان و و دافری بمورداست و رو مداده فاشدی . دفر میر اس کساد و و کسا و دستگه طبقه این شهر داشی . وامن المعد الکسا میرسیا با بیکن از حکاملاً که در در این میر کارد می میرسیان اگرافت کی میرا استاد در در الله

ه مشكلة الحدة ، في تهيز المدير الذمين ، وليس في هذه السكس جينية ما سكن أن من كسايل كود دو تيه هم كاست الحديث ويود لمدة ، أوقد عقر استكنده بالمستقد ويسايس اليالية في الأرجع من عزامت التمثيلة ليرض من السابقة الأقدامي . وقف يكون لتيتيز موقعة الخاص بهاما هذا السكانات من أثم يضال تمامة التاسعة ، هو أنه كانتين مضاورات بدي أنت الدوروس العرفة

يوقت قصير . ان خامته ليرحيه رساد ته باعلال البدس طبي المقاعل الفلسي و بليقول لاختاقه او . الأعادك وقد ظهر الدخلم الحامة العافي تعاربه المحمه التي دم مممي على الدوال معاولا على شنت يهما الدائسكانات السكتنة بكي بالسار الدراء الهاأ المودالديا اروسي البكاء باللوف عمل تجاوف والدام عدادا فالراء أتمها فالمتدفا المتواعدة الكنواسال لنسوردهم المانيع تصالفا واكتفاعه بدلعه خدل داي حان بالتفاوية هو كالت المدلث بي اللعبل العاملي والمشرابي وقل و بكنات في طاء الحادث كا في في عبد عا و الأجاي ، حر النبل الربي الى اجدحمود الأباغ

ما ألوه في السيكا ويقافا يمكن الأمانيا فيلاني هذا الترم الوجاء ومستاهيا ال عدر ساء من الأد ، عدد ، د ، ، ، ، ، مطب الداس لاحرى وسکومه م کنده . م د به دسیرومیه درد . د فللتجويمة الترجيده والها عمليان والألوء وما عيث الاستق الأهداف

يعي ايه لاي مما د عادمه التاما لا د . د د الهامية معويتول بن الأهده سعى النواق يا دان در با با الما الما الداعم عشقها من اللهة ، وسكود مه مكتوحال الهارمة هي النان الياء فلمواهد منة ، هميا تقرر بين كل السال او حیواں علک برعات و دو دہ عودی کل سے ہی دایہ محددہ وعدہ آبشیمہ البیائیہ علی العرصی وهده البرعات لل الله الله عدر كل الواع الشاؤك والسلائ ها كال يسعى ال بنعر اليها عماها 

ولي بكون عدمنا بمد عدا ان يكون لسكدوعال داي حاص عي الدرية إعتنف عي بو دعير، هوما ، وهي ألمر ، مدرسه التحليل الندسي ( الدرسة الفرويدية ) هي وحه الحصوص ، ف منگموهال چرف الدر بر تاهیها ۴ سل همی صفای موردث ( دو حلق ) س شأندای

يوجه صاحب الى دراك النور س نوع حاص والساله نهيد ، وان يجيد يحس خات ع عاطعي تهممة عاصه هند درائة مثل هنده الأمو ، وان بتصنه ال التصرف على صدرة حاسه ، او على الآتار يحدد بشعر هاهم لتصرف الل تحو هذه الصواة ته .

أن أو مراوا في من أن في المساطرين من كيد حيل رس أن أصف مل في أن (الحجة) بسير مصل فيه الدرس أن أنها وقتاح سالت في عقيل ، ومرسط إلى المساطرة المساطر

ا آما بعراد فقرت الدخلية الى المدار معالية عام المداركي الإصالات الأل **وويد** وأقيامه يطون ال على مازك مواج التراج الأيامة السام الما الماط الآت

و فالمنح القال و الدينيات به المساوية في دايد الم الدي و منيا و منيا المنفى الأ هيئي أمانيين والمساوية الأدارية و الدينيات المانيات الأساق المنفى المنظم المانية ومن الدينيات المنفذات المنفذات

ر وطن من المدينة للطواب من حدار الرأس المدينة المدينة للمدينة للمدينة المدينة المدينة

مهم و محکمه الان ان محمل شد غلاف این الانین . . هم شمل ظام اثر . هم بأني "

(۱) بری مسکندوسان ر الاهدات التی ترمن البيا البراتر هی اهداف منظرة او قرمة بها براها دويد اهداد تراثية او حيسة

(۳) یری سک دوسال با هم از الاشته الا ان الانها اسبات بوحه و سه رسا برطان بدید بششط امری ۱۳ می انواز و الافت چندم کنال ای جدید الانساح می مع حال اسبات علاقیق .

ش مطالب و مس لا فران و مد الله م المراق الله مستلالات الوالم المراق المستلالات المستلالات المستلالات المستلالات المستلالات المستلالات المستلالات المستلال المستلالات المستلالات المستلالات المستلالات المستلالات المستلالات المستلالات المستلالات المستلالات المستلال المستلالات المستلال المستلالات المستلالات المستلالات المستلالات المستلالات المستلال المستلالات المستلال المستلال المستلالات المستلال المستلالات المست

هوارش معادات بسيد فرموسان هداشت مداوره في الانجهال المجاولة الله والمستحد المداورة في الانجهال الانجهال الانجهال معادل المحاسم معادل المحاسبة معامل المحاسبة المحاسب

عند العمولة والمعرب عند العمل حيى من العاشر دادون ان يكون ها اي بأنه عمهم في دات الحين

تجه عاد الدفاق الديب معاصد عبد سوات طراق الدارة الحسم مدفرق التعلق فعال فرايو وقد اجتف مكمودل مد سارت الدويدية في مدائها في ديد ك المثل الوطعي . التي تتمعن في ير المعار من إلى يرغم من البحس الآخر برد برهده استبيل معوى على عامل

عامل عم مسكون وهو على مدعوه من الدخاص في يدهمس المعار لأحد والدس موهم كليه على سهر لكول الشارعاية لدوا كالع السجاح لتصابه والساماء معاد الاملاقة لد محسن الواقف

في شيء ويسكر مشدة برأى الشائل بالرحب المعال الرائد من من حب وقد ورب عن ل هذا الرحم ع محاتب طريدهما و و د د المرة هاوري، هي نظر شهم The section of the se في صميله كريمة ايضاً ، و سترجران بال هنات من الله ما الله و الله ما الله و الله و الله و الله و الله

الى متعه ، ولدكن حقيقهم في هذا المرادر + لا عند الن عبر العدال المايس فأن الان ان صوص في عبث مناصب النباش في مده دائيته و مراسد الناب من عبدا البملاف على كي من الأركان عدمه في التدام الدواء وسكيموندن رأى عن و طل احامد عادر كشراس الأمراض الدهو يتنمص في أن التعريقة التي فصرف ب الناس و مكرون الربعين تعدنف عن الصرعة الذي عمرهون وجكرون عها.

اللهرات وهد المصلى الله الأسد عبل أخدته محموج عمول الأد داكم به لا سبي عين بتكلم عن الحاهه عدده والمدولك من عدة عددت وحد سمل وأبه عرصه لنحرج في مراصدكثيرة ويريد صنف وأنه البكنشاعة ووصوحا حال الذكر الدالبعدث فال أقباعات البنصية دابيا العطل الاركان الاسب في مرت تحصم

ومن تقرير المعيدة ال هذل في مسكندوجال لبني وال من مسكر عقريه فعل خاعدًا بقد سعه البها روسو بحب السير الادار مالحمه وهيمل بحب سد داراح المشارة ، وريال تحب مسه « المسلى العامد » وفي كليا مناه من أحمانيا مها التولية فقد العي دية .

ولكن مع يكن من حالاف مكدوحان مع القوامة الدويدية على التناصب فابه كان عي ستعدات

#### ...

حس تقول كانو من الایم الركزوردون أن ما ناچهای د كان ناطرم من الامور لما وی آده كار دين التعدم اورد ما با اسال ما در ده من الشكل آن مدادران الله طرفت الفائل التعديل ده ما با الحيام الكما لا مسعم آن سنكر ما واد هذه حدث تبديا دادر الآثر والفائل التعديل من المرافق الما داد كان هذه و الدائم مثل الاصبان عالى الاستقال

ولا بدو ساین در مشت هده آما صدفه دمون کشک لا معرف فار و دا لا اگلی کشم می مصدمه هده و قصد ی بدایسه به هر آن مین المعاب خشده اگوره و هدایشد آن کی تو معنی مدیرات آمده دادن آن مصدمه دسیاسه این طرق از وادمان اسلام این و این افزامیم آن لهوا در از می در ماه مکملاس لا بداد ته این از الدین الدی کا لانیا بر و کل الاستخاب

للركبة في الاتراد الرجادات كسستياً . • • ، دان لا الراء . وهدكات السرك منه ماجي ، كلماء الرائح . ١٠٥٠ . الرشط دوله وال لها

یکشت کل به می تامند د تو می انست می در کر بود اکند می آگویند متی استقراف حشیمین آن باتون طرحه ای جیر انستان می خاند به دانند دایک در پیده اولیل هایم الدیانه النام که داند می کار خوانس داد ماندیا حق این سه لانبود و

ا منا و با حافظ کار الکرد الماده الله الاردة - 5 اندو (۱۵ تفصیل فی کثیر می تفاصل و الدی از دیدار رفت و در این شد الامد الله کندو با از ادامات الاساس در سفاسی شهایه کناره کار از دی الارسط الشهامی می التحال الفسی و استه و چه در دیگر آپرد و پیدا السل از کار کار کندور نمور مصرفه کندر و وجها

#### . . .

را براه بدرای الاحرمی فد صدر ک به الاخال برخین شاکل حدیثه، والاخالی وجوال شده ، می مد الکارب لاجر تمیل حدث شده مل خرا الاجه ، الاسپتر التی أصح التی بدورت می الدالات حسید در شده التالین خدیده افق احدث تمل مکان التی بدورت می الدالات حسید در شده التالین خدیده اتی الاتیان الل التالیان الدی التی الدال التالیان الدالیات ا

#### ٨

أكبي أصح البرف بيجوا الصيبي وخفوت في دقاسات ، لاتفاده أن بثل طور فلد مات بحب أن تقبل في منجا الطبية وهي لا أنقال الصديق - عد وهاف توج كا يصدلت في معنى الخيران كان فيذ كان من الأسهار الميان السهي منه جات والصح - منه عام ، فصلا عما في من أيوط على السرائ الأفر الذي يمن في الناسي مولدة لا يتحال

ولنفره في هذه الأمار وحمه أعد من اللحمة الدوية عن الساجع أصبية . وقد صمن في كنابة د الأسلاق وسعى الشكل بطنته و رأيه في سكلة التي شانا أعمته دستمرقت الكثير من خايفه . مشكله المعلال العمل طالعها في تحت أبين بصول

عبر برالكترون بردس از ممكندخال من الصداء الوحة والانتيانية النطاه رجيها له وقطات خراهم النمس خال قدمة و الأسمال المدادات ، وقل مص المداد أب طالبة إلى العمل ، قدر عن المداد كانيج مهمته في مطاوعات ما مراحاتهما الأمراهايين المراحات المدادات المساحدة على المدادات المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة المساحدة

موقعه افستی می شدگی حدوثه با پیده برخت با حد به به کار در آخرون می آدانی ال کی و هافوان الیسی داراند به ساید ۱۰۰۰ می ۱۰۰۰ کی کا ۱۰۰۰ ما ۱۰۰۰ می به فعالی یک به مکانی ما پیشمام می آفاده و بادار می آشر میآنه

هل الرض موسر سرم المودوس ينش مكافيدا من أمل الله و أمرا المادثة ، و توكه اللهي . من مسرح الجيادة شخصية تلذ منزد له و دوريندي كثير من النواحي .

## عرامة

لکار آیا کا کیا اللی تشکی کار آنا مقدیم ، فاحدت آن سده کانت بی آحد اشوارغ اید کنان اقتصادم اطعها انوسیال ، آمی هیها به آفاقت من الاه، و هی سائر تا عصد مختلف و هد مع قابل پان و خدا من الاتوسیس بر تسها فقصت ال افضاف تشکر صاحبی هدین الایو ساین محکلت

لها الحَكة بتمويض عليهما يملغ ٢٥٠٠ سيه

# نقرة العلوم فالفنون

## أسلى القاهرة

ان ۱۹ الاهداد ما مدارة دارس الاصوب الكانيا مثل الكان بعد الله من الماضي الدين و المنظمي الدين و المنظمين المنطق المنظمين المنظمين المنطقة المنطقين المنطقة المنظمين المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنظمين المنطقة الم

ه کامت فالعارهه همد این قالب در این این از داری و افران این این با به فطری این این این این این این این این این فقا ماه هیاد الاسترفار این انصاب و این و انسان داشت دربار بی بسعب کسته بی فاصاری

وه باینه می الشاطره الدان کیش فاصل مصنف احدیث است. فالشفی در مکندها و شدر مدارهای آو با اصداد و کیم این میشه افراد اکند : و در خران صدم افران هدی این وجرد می اکتاری در این این میشه افراد اکند :

ود دخران صحة فشاعدة رأي وصاحل الشامي دائاً التي للدراء الشاماطية. مقدمة داخر عمال الشاطرة الذي عاصرة الكنياء باكن في يروس الإيدانية، عاصية. عاد الله التي الإيدانية الشام الدينانية التي الإيدانية عاصية.

وه است لا قرائل مصد الأشارة حل هذه المساحة البراء يون و وقد الأثير المعاصوري الأصل كان خلق من جراء المعاصفات أن أنها إلى حاليات التأثير على المصد التأثير في تعارف الله العدم ويدود في الله القواء مداورة ( المديرة المراة في الله الميانة المثلّ عبد الله حداثها تشكّل أمراء الرسمية كانكمة فضر البيل الأمواد في العربية الم ام بدد از دس فأمو افي قابل عمها واثنو بسيرة الأمريق فادمي) فلدالمستماكي كالت أند كريسي غياهم وأصحب علده كاري فتم الدساس ميه النص واعمل إمال يستقران من قامر عام الكامة دائسة أرض الدادي الي أعاقم الهياب مصل عدوها المستقدادات بي وأصحب السندة مه

و خدت السفاط بحول كدمت بن المدام بالده وكواب دنه الرمن مسحب بناصله المذبه والمبرعة صاحة الدهرة وأسحت ذات عام أن والدهرة لقاسة المداه عامية .

أم ي هر أم الأبقاف الربي هم عامل الأسرافيين عام عام الدورود الإفتال العبية. الرابط مع والعدمية فإلى الناصية .

يه و المناسبية الى المناصبية . الرائمة المناورية

### مورية

وفد شرت عدى المرائد هندا نشاره، ومساس له سرف هنبه هده الاهام مو ۱۵۰ مداها من طلب الهام ۱۹۳۰ بولدم کارس الهده الاضطل من ورده أمر کام بر بد الل الف دعوا

> ومن حال طارق من البلد عام والمعلم من الها عام الحدث البلاد. الدوام حق لمواه الدما إن الخارجة أن عام اللما كاية عند 4

## الترق

، شهيد النواخر تجير الرفيام في أصبح همها بدينا الرياس الصار البعاد المن المالي هل أن عرفي المهلمة الداخرين داداق الصدق لما الأل لا مراكاح عائدًا ال با النبي هل أن عرفي وهي هند، عدب بأي عادث حير بديع في الحذما جلت أنا وتبين مكاميها من النجر أو الهيط فساوع سام النواحر في عالمياً - في ساع أحدة المثلة شائل وقت

وا معيند التجويد التجويد المدينة من توسق عبد الأطبق من 1414 من 1942 ومن الأثبين الماسين قبل أن خوص وقد أن كان مناطق والأقوام المدلان عاد عبد السابرين ليها و الى التي قبل أن كان كان وقال النهاج كان عائد 5 كسد الأعمادي بن بساؤت عبر مشاقطهم وقالتها الأثبات فورد لذين فصدت المناطق قال الشديد

### وتس

کسی لاه مورفی اثار به الداره سده در دار به الفطر و با می الطاقی و و می المساقی و کافیا و کدایک ساز می دارند از از دارد به المدادی و دارد از کافیا چکی هدارند کلا دیک او مدارند داری به دارد می دادر اساس الاسه

مرسی بشده چود خرید داده شده بید داد این از داد با با این از داد با با این از داد با این از داد با با این داد ا و با این این این از داد بی از داد بی داد بی در داد بی در سده داد با بی حسید با با از استان بیسی طی این و اقلبه و در مستوجه بر شده بی استان استان با در مستود با در سال با داشت و داشت و داشت و داشت و داشت با در سال این این سال با در سال با در داد بی در می توان شاید کند. در داد بی در می توان شاید کند در داد بر داد بی توان شاید در داد بی توان شاید کند.

#### حصاره

المعاود من النال ( - بالراحية لي كتب ل كتب الرحية الاعتبار ، فقد ذكات الصافية إن بناه التان بدعاة فسيد ( من معا بند بناه وياء أن باير أي رأس السة أند للم في الولاية المعتبة 14 وهد مع الدحي

ومعد هولاه الذي كالنواحتهم محد الاسميلاب

#### ٩.

و کنٹ افتیدن الآل میں شکام سرالاصفار حیات استعمال کیا بالی اقدی پڑوی العمل چه این الرت الدربی و وطائدائی اساس که ای و افتاد والد شااد از الدکیوائیا و فی فسید مالیکر می رحمید من الماک یکی الدر می شیار می شیار سر شام الاطاق کیا الدر الاقال می الحاد و فی پاشش می الدکتر الاصام بالا آلفینی خوادات

ولا يتل موادث الدن هذا السب عن منبوا حادث في ولايات منحنة كل عام ، وييست. حرائم الانوسال يلدنية الى ما تعدت في البديد حدة أن أندرة

## التمل ورعلاج الرومسائرم

ان هم ما موان الاصلاح الله و الله الله المستحد المستح

الرئيسي بالمديرة عنبد شعائيه من هذا الرص صنع المحبل وكناب التالج في جميع الحلالة. مرصية.

ستحد اختار کاف آنه کندی می سی بنا کنیدی فی ند کا تبدا می لایتان و مع طبی اقبط میا باشده از این طبقه ایس و تصحیح بر در در مد دید دیدیوه سنده در در مع طبی مستقد اعدید را دیده در در در مدینه به در مدین اشده و بستمان قطعه قال محد اکتبیان عمل آنجه در وصل آمدید با مرجود احداد وسع مل مثانی کشار کارستان می سیشم

التعل دخل الاب به لاصطلاع الامر وبتكاء سرمه دخلها

و بعد المصال من العد لكاني من الدين من يوجه (المدعد بداء بالشمل إلى الفيه المقي الممار و الأقلى المصادر الكان على المقادمة قد الما الموقعة (المساور منها) الفعل القدو الطف البيان المساور المساور المساور المساور المساور الما المساور المساو

طك بالمسط فأملا فلي ويناد ساب المداد الما المساد والمام المامين والموج المطلق - وقا كان سيم النجل العيام " حافظ أراد أنصار لذي المداد المدامين والمعرف المطلق

قفا أهلت ما طل که داور خارج که مه ایمان تمنید اصبیال علی مفاقد، معلیه و طل کایسیا سیاسة عدا الاوس اداسترانی و داخش مداخرت

### الاوانس

- قر في إجدى الدائد الساد مه التي بصفر عن حجو محد الأعلان التالي
- ه نشری خود > دو دن النگراه که ن الثان سد ف وکال رائیها البنکر « به وجد عبد الله و الات رائیها البنکر « به وجد عبد الله و الله »
- وهد في السباد بـ " فهال صبح لأند با توجه حسن هند النواء الافتصادية على متند التجاو
- في اطرطوم بيم مسكسيمان محمدة حيدر الله من باعدد، لدات دون بالدين ا
  - وهل هد هو السود ن همه الذي ؤم مالدتوم مهده قبل خمين عاما ؟





ميتند مند آول پايل منة ۱۹۷۷ د من خدای در به آم سای هدا اقتابی به مسابق پردايس مند خوم نايد در در در در مندي وي ده در در خاص داردادان سروان بي الآمادان الناسب دورد و در در حصيرون بده آم . انجازه چرمون آمد دخرات چرد دارد و در در ان اعداق در دردان تا الامرد و در اعداق در دردان عال العامل افراحتا

وقد هى التاون في سقه فرط الدى سه ... ... بن بر مسحى مترسوت ، كمالك فرادة قالى ماية د فراد بر محمد فيه الروية طلب على عدد الرواج أو روجت وذكل الطبه مالكنامه في تسمى بدين لا أكثر ، رام الديد باي بر سائي ضم سوات يديل جرف الروسان في عداد لايد و الر

## الثأن

د کرک آلمنجت آیا بداند ستر وید ما در سند ستوق کسیآنمی بی مصر اول آید و در اد محلی قابل کان مداد کرنی می کند در این مداکسا و به دکیم کند اجام مدین مراوز اختفاقی و هفته دخش به تصدر متاه حرب ستوک این به اساس بی مصر بی اداواین می کسی امسالاً مؤافات به داشتین آخاص اداد این دادرجه به در در سایش داند رستی افداری

#### ...

كفيته من خدايد واز آن هذا المشروع داد اداداد التدبي وحيد بن معوجه الوقيون أحميهم ولكميم لايمنزن لامهم هامال باحال العاصرة عاوم إلى منتداني والع هذه الخدائل أن عزامات في حكيات

سيد. تُعَرِيف لا سين به ادا عن في الدن المدند مفرح صده وفي حدة لؤلمين الورجين

هي براي الداجة نقص دي در در در تك لأن ها قال با سام منه فعيل على مد عسائيم الى الفلة المرابع مد عد حدالله الكافل أثر الحداث المسام الامراسية الانوانية في مجمل التأثيرات المرابع المدارع الما المسام بكان العدام المدارعة المدارعة التعالم المواجه في معمل الواد كان على من الهجاء الأراب عدد الى المدارعة على معمل أن تثل الخوالث الاورية بالأ المرابع الكافل على المداركة المرابعة الدارعة المدارعة المداركة المداركة

## معول النصرة

أسدر البراء تحديد وشاء المستحد المدادث ومام الششيع العولي كا يستعن واطع الثاماء وتبك سديا "

ة ، اللي إن الشعران من دعيه كذيها أميه وأقوات ، فدائلتي لردال مجاد الاصلى ومجاد

اير) . و . أن من باحد الروح ، فهي القريب ان تحدد وتنظر وتسم في احو لها هامة على تند بنش وروح النسر ، و لسرى اقتى وصات الله الأسالية ، وصارت الها الدي القرصة

والامروب ع رأيد فيكا لادم شدة السعد عامل الكوريد الصور ولأصلاحكة الأيدنة لمستور

قابة كان من شعار السحون عمام، التأديب، والتهديب، والأصلاح كان الا بدخيا من وضع
 على الوسائل المنظ علي أنها من عدد التهديب، الأصلاح عن الدحر الدان من هديميا المسرت

لسموين بقمد عني أه نبية المعائل وكح الدأر وبوعيد الثمر لاسان في عوسهم --الحصول على ما يرعون ميدس الكسد والتمايك الدبية والعبية والدية والدريقية الماليوها

لكريس كسه المروز

ا فرده من هذا الل خد بنين المتعرض من شبه السياس الأسيارات الديم في السخوي. حتى لقد أنتي المسيد في أثباء الأشدال استدادية اطاعمة القدة المداح

« دييد اكتياجي من حالت عجمه » (قرا فلسنون بالشطون الى الأطسالاخ الى كتي پيئورودية - وي قايد اساء مكرم أن كل محل شدن به أيد من البكس الى سين أصطها من الأعلام هيها أجرازي في كتا اي مناسش السعون طمه عيم عدمه المحربين»

## 27.23

یدم قویرود فی برد. سده مدانی بخین اظهور ۱۱ در بدیر فی تشدیم صواحا کلو! وکله آم بشده برش قدال کی تند می دو مدیدم کار انتصاب کار با میاوی و جوفی میکایی وقت کلالت

وقت خالفه وليكل لفر به لسب في شيء ( در هند العادب عب ان ، من قصت أبعد الل مقومة بياهمة ممه كان بمبر في شارع أوهم معنى هائل مصادرة في هد الطبراك و راج واقيء

## .0

من أصبى الأعدا التي منت على السروا إلى خاصه الادريكية في وورث أهفت الفقة المثل التطريق السين التاديقة الدائر به حداً من الله الإنسلوم، وأند كانت هدالطامة المتعالل فهذا الدرية في الرمن لأمني والسكاني أطلب ولم بحدس لحسكومة التارية واقتداده بمعالما على

والان سود هي من تقاء هسهالنقرو التناب نافعة العربيه . وهذا وحديثل على الكنافة العظيمة

هی بکننده انت برما مداود . . . فی رحم قنی بسیع قد ان مکال و اسا درت کار میها تمام انتها و اسام هدایه در احمد الار باید مین اور میه و ق کی کذاب و کامن جامه النبر چین آجالی برداسا ۱۱ هی استداب قالمه امرانیته الله المرابع کامله قبایل . قبایل :

> الماطار م

الهي مدا سوايين المصدد المسيد والمدار المسيد والمدار المسيد الما أنه أو المسيد والي الادو وكاروا في يعمل الفرار المراكز المرا

منه والدينة أبيد صدة أن النس الكامد فتيه ، وهروضت أحد الكانب عالا تأخيره به منه الافرور وسد النامية عالى التي المند الكنف كان هد كدول الصوب عربانان من هد الأفروز الآن كانت هيديت التجديل التائمة كان المناكبة ومن والنه المتاثبة ، فيست فيم التكنب وفي مع القرار محدث المسكرات التي دولين واقعات التأثاثية ، وأمكن عالما



## أخيار اقتصادية

## \*

## \_

جوال الله ما أن عد يستشكر مه الاستكه حداث براب در الله المصدير لا مام ال الراهين استكامت موقا كوات اللهمي مدأل صبح و الما حداد الحال الرامين المام الله على النس . - دار المامة التذافي اللهمة

وقد اصبح التراكم بن الله - اسبيه عدد ما طبي الله ما عو سين في جدمكومة وأرجع في بدائر اولين : واحد الله عن (١٠٤٠) . دا الس

## السودان

والكر عن بكني هذه للاستعلاك ؟

کامت آلا به الناقیات الی حسی بیاب عربی — بن عظم الواحث الی حصت الحکومه السرداده مستخدم کام عدد مکر بی اقتصاف السردادین دفاق آلی بخیکر به تراییب ۱۹۹۳ آن مکالیف (افزور از انسیامه که برد مستخد بی کنیز بن موضیها می لا اعلی و استخدامی السرد مین و ویترافت داست بوسط بالای الاروس این آخری الفروس کا الواجهای فی السرد مین وهدوسين ، فيكن عد فوصيدانه أن الشبكية السودامة في عشيا التائيل الانصاد اخطرات الل الدء الاخليمة الديد الدعة شراعة كل «أحاث القصورة في السدو الشريع بالذي يستري بالأ أخراء وكانا عرف كلف بكون السدم ، الشيخ عليه عصل في الصدرة «اس

## رحد السودان

الا موسف أن مريز حاكل الشادي عشر طلبه الأنظيرة عشق وطلبه هذا أو يجهد أن لكن قديد بيان الرئالات والذي المشاول الشاول السوادي بصرية أواقات قال يجب أن يؤخر إلى الدينة أن موجع الى تساول والشركات التمثية بسند القانون ، وقد نعت التجارة القانوت قد مان يكو 10 من بدر «أن ولا 10 السياطة 1000 1004 1004 المساولة

وهد المدوريد في من المتحدد المن ۱۹۶۹ من استاني ترجيد في الصيد الأماد ولاي في السناد الرائد من الأقتار الذي كانت المدامة وهد السوات الأموز الاثناق على كانت المنافقة في المرافع المدورة المثار المائلة على كانت هوات المائلة المواقعة المنافقة على الدين المنافقة من المدورة المائلة على المنافقة من المدورة الذي المنافقة من المدورة الواقع على المنافقة من المدورة الواقع على المنافقة على ا

متزابد تأما جداً أخر وقالت تبدر ما ان تعلق العد دولت وازا دات ارائسه حتى مصحبهم خمهور التحر والصائح

الى مصر و سنطوا سحات التسرين عا يعود عليها فلنصه اللسافة

رسیة ۱۹۳۳ کات توروت ال آلدول بلغ ۱۹۳۰ مناسبات استرات العبد المشرفات المسرفات المسرف

٢١٠٠١٠٦ ج . ول على الرابة ١١٠٠١٤٦ ع.

13

#### وادا استشينا الاقسته ، المسكر والشاى والس وهي خيميا تسنيقت من الواردات بحو 40 ألى المائة من الجيوع من أم الوادوت مساحيها عاطى:

وقيل النسح ٢١٣٦٠٠٠ ج معتودات المدن ١٩٩٩٧٩ ج أترميلات الخ ٢٠١٢٩٠٦ ج

دخان آج ۱۸۲۲۹۴ع

E \*\*\*\* E \*\*\*\*\*

394 عاون معود ع

أطرة مدده ع

ويجب أن الاستد سندار بر هداراتو الا فدرسو ده شاومه ولكن هاك يجلا والماقلين عراد دارغا الداء فاح الداات افض للطيدأ والممم السوديين حروالاقت الدين بالدياب وياسب بالماس والأخدة الحايد

أما صافرات السودان عد مد سه ١٩٣٧ مند ١٩٣٠هم أهم بالعدم النظر الماؤج وقبته ٢٩٢٥١١ منه أم عرد الفعل وقبيم ١١٤١٥ م ويل دلك

> العسم ١٩٧٧٧٠٠ ديه الترةرشس ١٥٣٥١٠ و

B TASSYT . ..... 1.66c

2 010-5 4.503

0.00 V 845

ويل دلك النفح والسمر واللح ولب الحرخة والمول السوداي والقول

ولا بد أن الاحط هذا أن الشار وبدرة النظر بما أحكاو الملكية والذاك لا يمكن أن يصب المساحات في الدينون الثانية بين مصر والدواء. وأننا على أن يحد الماذال سودي بدي بن الحكومة الموردية مستحدين الدين من الموادقة، على الأنتاك وطالتهم إذ يرا مها الشاطة الأن على مستهد ويتعرف بدين أسر المناطق المادون أحضر من المناسر و بحيث الا فؤالكام من قائدته منشل على مستوجة قامل في المعرف إذا والإنتاج

#### 40.46

منده بمعمل القدامات المن المنافرة التي و المستاه التي في المستاه التي في المستاه التي في المستاه التي في المستا المنافر مستورام المنافرة المنافرة

وبن العيدها أن تودقاهة قحب ل ما كانت هيه قبل سم سوات





## الربعة الديبة

والمسافات الإستاد الي خان ملجانه ١٩٠٠ مراقط الكورورية الهو الطبواء

سها تلک إلى الله مؤعات سار مي الله معرضا لا الله الموجر مواند المرأة وحاطياهن خملهما وواحدتهما دوهددا الدائد شاهن

١ – اللكل لعند اللاد ومشاعها

و ساما الولس

٧ - العديد السكرى البراس الثان

ع - علامة الدولة في عدور السعب والبوليس عن حيث الأص والصدو واحة بم التاس .

 أمله الوثين خدث في شناءها على التاسه ميا في مصر و - خام البالس وأقد صدر حديث كتند صعر تحت هواب والدرية النفاسة واحفر يبحث المعام والهجة الاسها

والقرعة المصرنة والاصلاح الاحتيجي وسيلامه الددلى، والبولس وحميد وعدوسه الحرائم . والمرور وتفادى أحار الطريق وشرح النظم الأوريسة والتربه المدمه والتبديب المسكريء ومناخ الجيش المسرى ، والروح التوميه

ومر هسدا الدي دكره ينصح لاتاري، مدي النحوث التي طاقيا الوعد . ديه يكتب هي

قتانة لقدية الوقاة من أو القرائدية وهو الأون قدير المشارة وهي الانتهام أما وهو المجالة أنه وهي المحالة المن من كالساعة الدين من كالساعة المن من كالساعة الدين من كالساعة المن من كالساعة أكان المنهم الأوان في من من المنازية أو من المنازية أو كان المناطق المنازية المناطقة ال

- ١ التشير التي ، الثناء الشعبة
  - ) التدريب الحيان ٣ — التدريب الحيان
  - ج المدادث الأحوامة والصحية
- ٣ -- المساهدات الاحتيامية والصحية وقرصول الرهد، قديد السعام جانوسائل الآبة .
- ١ الاكتار من الحديث التبذيلة و شاء لمداح العامه ، الله خلاف تشفة كل أسوع

تخصر على الطنفات الدملة وجنل الدحول البها يدم وهيد جدا لا يتددور الترشين. \* — الاكتار من الآلات السيمائية المنتقة الدعاية الصحية في الاوساط الرجية واظهار ما في

إبطاليا من مناظر طبيعة جيك

الاكستار من توريخ أحهوة الزديرتون على المشار كين من حوالاء الديل بشمن رهيد مع
 السيبالات كنبرد في الفلم
 الدين المكتبرة في الفلم
 الدين المكتبرة الميالة الدامة وأحمير "توسيلات متفاد الأطارة الذروين المكتبرة المجلات

و — التاه مثلثات الوزاعة النامة والإين الإسياسات سمه م صره طرو وزير استسيار الهجاب واقتارة بصدر النكانب الميدة ويعيا القلامون بأثاث وهيدة جدا 4 — سكون عرق موسقة شبية

حسوب مری موسعه معنیه
 حسوب الثما عو محال الآلان " داسة

۱۳۷۰ الاکتار می برماند از از توجیده امو سعی ماهناه می الکتاب تمایعه می العاقب الحدیث هر اهراکات التداری و این از مینه است. دارس میه

و كتاب و التربية سيذيه عاسان سل هذه سيدت التي يشد الداري و هرسها والتحول و كتاب و التربية التي سيدي أن مصد ال مدر - الدارات شبك الذكاء الى الله التي هذا الهارد الرطان القبايل في حدد التنابة الراسانية والتناسية والاستامية

## سعرقد سول الجاد

ا الله الاستاد ميد سند مصاندها و بن اللم و لكن ادبر و حيد عز اعترف مسجد و هيد

درسل اطها دهده هو سالس الذي يترى الله خصل لاكم ويستر بالبينجة ، وقضة يولس من امريه اللهمي ، ده سنة هدره السياسية خصب الؤسيق بيا وجمع بل استهادهم ، ثم حدث إذا الكارب هاي المسلم مسيم بتحسية الهجدة الذي المديدي القرائل ، السروطيس الكناكشي الدي المارة الإدارات الله ، الكاربات ، على بيتر من المسلم المسلم المديدية المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم

ه المذاتب ها في فاصد مساود متحسا عاهد الدين العابدات التسر، فاسر و واسس المنكاشي في اعاد الدولة الرواديد و التاري وارديد و برلس يشعر احد تشد بو وح المسجه على صادر يتحث حيا كالماهم ، والطارب الا كان الم جروب وقد استفاع الاستناد ميميد سيد لي يسح قصة رائدة من حياة هذا الخياهد لجرث يترأها القارى، في الذ واستناع . والبك ما يقول في القدمة :

أما الثاريخ الذي تهدله بهد البكلية في لا الفيارة الأول بالأغين في سدر اللبيخية ، وأما ارجز فيرا برادر العربوس رسول الجهاد الأدين

ل فهو بولس العرسوسي رسول الجهاد الأمين

وائی هد. الرسود پرجع اقتصاری افتاده بالمسيمة دیاً ماندگا د ملاه مهو الدی حل رسالتها الی الفاوی/ایو دان والرونانی مد آن کانت خصورهٔ بی تحوم طنمتین حسب مامة المسيح وصوده الی الشهاد

ولكي رم كانت مواجه قربول لامن هر و را الا تدعير الأمل المركز من المراجع المرا

وهذا ما ماولت أن أصفه منهن الرصف في علم السيرة سنت كا كنه الأأثية الأعلام من قبل في اللتين الانكلوبية والعرسية

ين الإمراق المنتقد التر المنتقد الإمراق الاقدار (كل أردات اللاحداثي والمناقل المنتقد المنتقد المنتقد المنتقد ا المنتقد كا معرف المنتقد المنتق

### ميأة الطفل

لألف الدكاور مصابق الدير في حشدا ٢٠١٠ من الشلخ التوسعد عطمة فتح الدائماس ووى الصر

موقف مدا الكتاب هو حسب مدوقت وهو أحصار أي مراس الأطلب و مدو تتدريع هذا المراض الأطلب و مدو تتدريع هذا المراض ا الأنظر و هذا أوجود الله الدين في المسحد «أدل عدد» والأست كناه الى إدراء المشكر الأطلب و المراض المدون المداد ا والأنظر و هذا أوجود الإن المتدين «الحالات بسعد و الأماد» أكدر المدون المدون والمدون و مراض المسال المدون المراض المدون المدون المراض المدون المراض المدون المدون المدون المراض المدون المدون المدون المدون المدون المدون المدون المدون المراض المدون الم

الرواب السلك من الأديان في يعلى ماء المصيال من الديان الأدواب والكوا أحجاد وأناب حيالة المصار بالإستان بالبائر الوجال إلى أحدو وهائد بطائح أو من المحارف ما الديان والديان

كان منشواه ان هيمه د بك دايو ادر به الداد . . . . دال

علامات الاشتر بر في تدامل بالمبتد من الرسامة وعمد أن لاسبعها الطور وفي تنظم مشتقة مسكير مولتي ؟ أنا آلمنه لا عاملت الل ترب هد المواد الكاره » الأنه او جميها تموال ديل أو رأى الاشترام محافق وحيه سنتما شعشها واستم عن أحد القواء

او رای الاشترار و دائی و حیوا استان المعقبا و استام می احد افدواد. آذا با است انجب بر الایمش الفعال اشدرا مطال آمنده افدواد و الآن فائف پیجه بشعر استاهه. فل واقدیه مسید دائر دارش و اکار بر تو شدرای مین راستان الدیمات .

الله = يجب رالا عدم الفعل و ترعم في أحدريث السنث «لان النسيمة الشرية أعدر الدارا عام علما

مأت من قبل ما يجل طبيا وامنا – بدأ مصادرت السك في سر بسبكرة لامكا كان النطق صدر كان من السيل تعوجه قبل النبواء - وافراض أن النظار أخرج، بكرب الراب السبك في الت الأثير

لاوفي من همره .

خامه به بعلی ربت اسباك فی مو هند منافسهٔ بوب ، و شلك پشوند العقل و منقد انه مرمر بر انجه الیومی .

ماه هم محرور باعده اميرهني . - ماد.. - ادا لم يتمل العمل ديت السنك كما هو يمنكن هداؤه له في اللس أو عصم البراتمال أو العنب أو الطاطع

المتب أو الطاطم ،

ساعا حد در حاح لامر في العالم السحم الطلق فيكن الامن تشرب قبلا من الله و. أمامه الربه أنه دوراه مقبول . معام - يكن لامام اسكام عام العمل أن أحد الله الدحق لايشوره الرسمانيدة .

ا تاسا دا ایکی اظامی در سالست با کانی والاشته میش بیده داده اشاری واید اگرفتمهای در این کسیس میشاندی و میشو مشده است است این این این در داد به این بی در داد به این رسالستای یکون خود مقبول الطام آر افزادگذارد.

### .... is

### الكي الاستاد عدان مسرع ؛ عديدته ١٩٩ من الكبر . ه ، في وكويدن

هذا الكذاب لاتكر<sup>ان ا</sup> واقد لل مصر الدى الذين قدرى وقت , قد أبو الفيك فطرة التي يعيش بهيا الوقف قد الريكا الجنوبية ، والزيف تميا كذرا هل قديم كان هم المدلكانم الأسم ولكنه جيانا أفراء الرافقت ، فالتي من السب حقيق من الناس وهو سناه ينطق بالمكركة الناسة ، ولكنها تتمم في ممثل إرحة أفي تصبير حيا الأنجي

## تعجب منا

وقع حداً مطبى في أفته الحديدة الشوجة عد بنام ) ودلك موسع مصح ١٠٠٠ مالا من ١٠٠٧ والمكن هنوه خلك مع الاعتدار

## حديث الأدب والأدباء

#### 0-20

## من مقال الإستاد زرّ تميد خودي بنة اعتاده

ر دو در با من است است در سال ۱۳ ما برداد با المحلف الأصر المستوي و المحلك الأصر المستوي و المحلك الأخر المستوي المحلف المحلف المستوي المستوي المحلف المستوي المحلف المحلف

فكات هده النكسية التي اجر مها قدس ده هده العدب التي جديها بهير مند جوي وأدار - بيترضي من رمل ساره في قدسكير - لأنه أساري يوني به «سده مهور بأني أن يسكون في مسكونه در دي فقد ده جود عدد اسائل وفعائد بفصر أو تطول دخي يتين فها

ان کیروران میداند در او طبق دست به اسال و وقت مید از اطراف بی بینانها گردهای فی دارد آن می هم است این کارست کارست که این در است کارش در می این بینان که در سال که این در این در است ک آن بیرو به در که بینان که در این که در در این بینان که در این در این در است میکند که در آن در است می که در این که که بینان می در میدان در که در این در که در این که در این بینان که در این میکند که در در این میکند که در در این که در این میکند که در در این که در در در یکی آنشد. وعلى في الفاركة مثيقة ومحلة تتصفى على الثانات استول " سوء وعلى أشك أو يجور إلى أشك في أن طلب كتب بناس وحم من خلب دوائل الإن الأحمر ، والخارات وقد أن كات والأورائ المتقول هذا و وسمينات دولي أن الشاشي منط اسار أن ورسم ، و أهست في الشكراً الأنبيت هذا الأمور الدولة الدارات كان كانت في منط التنكير ، .

مراس في المساورة على الموادل الموادلة الما أو الما أو

أو مساهر عبر الراكز الرحوة في الأخراط الثانات . المراكز المرا

ورهيان أنها برعه لا تتلق وطبعه الاسان، ولو صفح فؤلاً، صبير عبيَّ بله حالوا صدر بالرأي

ا اطليق و ولاسم الدي على الدي بقد لله مود كل الشراعي بولون. أن مرأه على أن مرية الكرامي مل وسمة السمون بي لمسي يوما مروبالإس الا يركزت الاسمان مشامل في دارسية مستخدم الدين الأمر بقي دمن القدد دول الله. أساعت السمية في تشري مكان مدين مراسوات

## من هو الشيح أبو طارة

### مي مثال لا مي الرسي في رهر ۽ التر في

ام نظارً عند . هم مقوب بروخائيل صوح وقدان القسم و منه ۱۸۳۹ من ايوخ فيراثيان و عن ان خداله منه مالم الهر و فيسح مؤمنا معتذوجود لله سيحانه وتعان ، تم

مكن على دراسة الاعمين والفرأن و حمق في هدائد الادبان الفائلة بو حداية اللاهوت و كان والله

ركار القطرة و أحسارات يكن رأن الفاته لوكية في موسائل الجيان القورة غناج عدم فل يقا والى صدر روا تأسد نشورة أدسه بها يكي رنامة بيرسر أردة الأوروطي عنه ليبليد يقدر الجيرة في القدر الفيرة على المؤردة الله في المورود من من الها بالمؤرد القور ويرف الما تعدال الله بي أخر المؤردة بعن الميكن المؤرد من المؤردة الم

و كان الطورة الديبة حيال اليان الأهال الياسول المثل الطبق المثال المثال المثال المثال المثل الم

له مع المكارين أصحاب الحيد وإخراره الاصر الذكرر إسا العبر بدة . فضحات من كلامه واستحدى

روح المضارة والمراث بن التعب الصراق

الأسهر وكذا أصدر المدد الارال في سنة ۱۹۳۳ من طد العربة ثاني تد أو الل العراقة الحرافية. يعدر وبين الناطقين بالضارة الشاشرين أن البادة العربية من صار سمياً مالان الصاحبيا اللهي أطلق عهد با ذلك طبق و الشيخ أبو طالوزة و كراك أول من المسئل الفاة الفارطة بعد الحاسات المسئلة في السكامة في المسكلين من الكتاب اللهي أصدورا مراقد اللها إنتشام الناس المسهم للجميع الأطارا العدمات في الواحد

وها كانت سنلم مثالات هذه الجريدة تنتقد أحال الحسكومة في ذلك الوقت وكان قد حمد من حدّد الجريدة خسة عشر عددا وحلامها الحسكومة والمرو نفيه خلاج النمار

ف هذه العبريدة تحدة حشر عددا وعليها الحسكومة وتقرو عنيه غارج النعار فساطر الى فرندا وهناك فى باديس استأنف اصدار جريدته عوساته أي نظامة ذوقاءه منضفا

فيها أصال الملكومة الامر الذي تراب علي تحريم وخرط إلتقر المديرة فا كان من معاجها الألن الصفر أل تبعيل السها كارة بلهم وابن إمطاق وطولاً فيهم \* أن مشارة » وحينا بلهم والمطاعن» وأناكم بلهم \* الوطن الصري عبائدة البعدية مناسبهم الافتاريخ الراء فاعتماً - ثم العديمة

« التودد » وجريدة » المعنى أه ولا بدة عالمال المساعري عوطيرها وفي سنة محمدة أصدر جريدة بهال لذات سداها و الزائرة المسرية » أو و الباقر اجيسيان »

ول عند المحمد العدد عربه من ال المستحد على المستحد على المستحد عام و و المهم المستحد المستحد المستحد المستحد ا ولم تقصر همت على تحرير عرائد هذه بل كان برسسل من حن لاخر بخالات ضافية الديول

يشترها في الجرائد النرنسية النكوري مثل العان والمسامين والعينارو وفيرهما من اسهات الجرائد فلغرنسية

وفى سنة ١٩٠٠ الله تدال الحكومة الفرنسية معرضا الصحافة عامستها فواتد عليه كمشير من عظاء الاسم شرقا وغويا .

أمم شرقاً وغرياً . وكان من ضمن زوار علما المرض الديد حسن بن السلمان عمر الحنزواني على رأسي وقد من

وكان من ضمن زوار هذا المرض الديد صمن بن السلطان هر الفنزواني على رأس وقد من بلاده ، فالهن صاحب القرجمة فقد الفرصة وخلب خليلة بششر المات مختلفة وددت صداها بهراك. فرنسا وما كان ينتهي من خليجه حقد حتى حقد جديور المساسمين يتقدمه جوق الموسيقي إلى ماحة وكا أراد هم الطبور البالق بارس منة ۱۹۰۰ وترال في مدينة فيون تشرق صاحبها الرجة يقالية مرد فلطنة حارد وأثارته بالرجوع لمواخلار للسروطفال الاقتلة بترسا ولى منة ۱۹۰۳ وقد مردوع و مشروريا ما هالى خود بريده الاولى فاحشل أمدة أؤسس مورويار توليسين ومراش رد معرون فرانسين به احتلال فيقالي المنافق والقانون والقوارة أدارة أيقة بمستملة خلفس والداريان المنافذ عدده والاثناذ يقفه .

وفي سنة ١٩٠٥ جرى له الاحتال والبويل الحسيني قدخوله في سئلك التأليف والتدرير فكان هو أول صحافي عربي ال هذه السكرمة الشريفة في حياته . وتناسبة هذا اليوبيل اجمعت الجرائد المرية والافراعية على الاشادة بنده وتواردت عابه السائل الدح والاطراء من الامراء والعظمام والكتاب والشعراء من الشرق والترب وحاز من ووساء الحكومات وسامات الشرف الكثير عاكي وبتصدره وفلتسعداة لتسو خراف الحيا والماب فالمدو الألمب في فلتقد كان لدوالات طامة بتناشش فديمة وحديثه بمبدأت كان يكتب الأراد تسرا بالميرادية والإبطالية والقرنسية والانجليزية والانانية مع إذم بالاسبانية واليونانية علاوة على اثنانه الفتون الجيلة كالوسيقي والرسم وأتف الحانا بديمة أهداها تلغوك والامراء، وكان يرسم بتف الصور التي تنشر بحوائده . وكان مرتبطا بعلائق مودة وصداقة مع اكبر عظاء مصر وسوروا وتونس والترب الاقسى والمند عطا لفلا مَا أَمْرُوْه اللَّى السَّمَابِ الفرنسين . وله مع اكثر ملاطين الاسلام مكانبات تضمنت آيات الشاء والدح . و ال القابا عظيمة منهم . فذكر منها أقب دموليد مصر ، من التفور له م كن الجان المفهر اساهيل على أثر حضوره تشيل بعض رواياته والنب و صديق الاسلام ، هند تشرفه تقايلة ملقان تركيا سنة ١٨٩١ وقال تقب وصديق فرنسا الكبير، سنة ١٩٠٠ على أثر المتنام، مرض فرنسا المام وأحر و النب عشاعر الملك، من شاه ايران والنب وكي الشرق، من مايان المروان والله الوطني الخلص من حمر الخديوي السابق والله فالموى الرابطة الانتوية النامة، من دوق

بدو اسراطور البرازيل

# ARCHIVE

توقى السكاتب السارفاك كافرايل كابيك وهو معروف بالفتلة التي سكها والتي اصطعامها جميع الاسم وهي «دويوت» يمنين الرجل الآل

كان ترق مان را ينظ الاربين ما أنه دار بن الشهرة عالا بعيب قور السين بن الادام، وزيدًا كان نريح طنه التقافير السيب لشيء ما إلى أنها كان كيده أو ترجيه الادامة الدائن الواقائل الشيئة التي يشرط أن الاجامة الحاضر الما المسير الالان أن محم الالان أنهم الإدائن النشاسة الالاست. الاستان وقد ترجيب وقائم الى منطق القائم ليان كان قد مجر وطاء وقا الواقائل التطاويل

